

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

Class No.           H  
Book No.           891.4316  
N. L. 38.           V 714

MGIPC—S8—21 I.NL/59—25-5-60—50,000.

## NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

---

N. L. 44.

MGIP Santh.—S1—34 LNL/58—19-6-59—50,000.

# ॥ कविवचनसुधा ॥

जिसको

श्रीयुत ठाकुर महेश्वरबक्सिंह तालुके-  
दार रामपुर मथुरा जिला सीतापुर  
को आज्ञानुसार बाबू रामकृष्ण वर्मा  
ने कविताप्रेमी महाशयों के  
चित्तविनोदार्थ निज



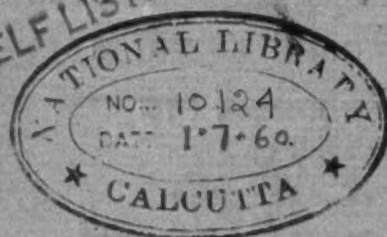
॥ काशी ॥

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित किया ।

१९०६ ई० ।

H  
891-4316  
V714

SHELF LISTED ✓



॥ श्रीः ॥

## कविवचनसुधा ।

दोहा ।

श्री गुरुचरण सरोज रज निजमन मुकुट सुधारि ।  
बरणों रघुपाति बिसद जन्म जो दायकफलचारि ॥  
सत्रेया ।

अवधेश के द्वार सँकार गई सुत गोद में भूपति लै निकसे ।  
अवलोकि हौं सोच विमोचन सो ठगि सी रही जेन ठगे धिक से ॥  
तुलसी मनरंजन रंजनि अंजन नेन सुखंजन जाति कसे ।  
सजनी शशि तैं सम शलि उभै नवनील सरोरुह से बिकसे ॥२॥

कवित्त ।

भूषित विभूति सिद्धि सम्पति प्रसूति सितकण्ठ उपवीत सेष  
सेखर शरीर है । कालहू के काल पै कृपाल सदा दासन पै  
उदित उदारता हमेस हुलसी रहे ॥ औध चंचरीक चित पुंडरीक  
पायन पै निन गुनगव्यन का रसना रसी रहे । मंदाकिनी मालि  
अंक मण्डित मृणाली मंजु मूर्ति महेश मरे मानस बसी रहे ॥ ३ ॥

सुमनोज मये उनये वन में दमकैं दशहू दिशि दामिनियां ।  
फहराय फुही रस में बरसैं जगी जूगनू मोतिन जामिनियां ॥  
महिपाल जू तैसेही सीरा समीर मुगन्वित मन्द है गामिनियां ।  
अस पावस अंक पियाके अली बनि सोई भली बिधि भामि-  
नियां ॥ ४ ॥

वन बागन में पपिहा करि कूक अचूक<sup>०</sup> हूँ बान से मेरत ये ।  
 महिपाल मनोज मनोजमई जुत जूगनु जामिनि हेरत ये ॥  
 कुल साज के साजन को सजिये त्याहिते बजि कै मन फेरत ये ।  
 घनघोर घटा घुमड़ाय अरी घहराय घरी घरी घेरत ये ॥ ५ ॥

चन्दमुख चमक चहुँघा चौक चौतरा के बाहिरै लौं बगर  
 मरीची मांति मलिकै । कोमल कपोल पै डगर भृकुटी की कोर  
 बलित बिराजी लट तार सी बिछलि कै ॥ कवि लछिराम स्थाम  
 सुन्दर मराहौं किमि समगन साज मैं रही हौं कर मलि कै ।  
 कामधनु कगर कनक दरपर मानों लोटति लपटि लोल पन्नगी  
 मचलि कै ॥ ६ ॥

आरसचलित बैठी सुमन की सेज पर प्यारी परभात नील  
 नेह सरसन तैं । मरगजी कंचुकी सुगङ्ग पट स्वेदकन तेसै बर  
 बदन बिराजै बुन्द बन तैं ॥ कर के सँभारन में सीसफूल फैल्यो खुलि  
 पांगुरी बिराजै लछिराम या समन तैं । मोरे काम कमल जुगल  
 जोरि मानो मनि चूर के बगरि गई कालीनाग फन तैं ॥ ७ ॥

कुललाज जँजीरन सों जकरचो जुलमी तऊ उधम ठानत है ।  
 तन मैं महावत ऐडके आंकुम ताहू की आनि न आनत है ॥  
 भुकि भूमि भुके उभुके न रुकै परमेस नू जोगन जानत है ।  
 पिथ रावरो रूप बिलोके बिना मन मेरो मतङ्ग न मानत है ॥ ८ ॥

मदन-मसाल कैधौ चम्पकली-माल कैधौ भानु की प्रभा है  
 कैधौ सोहै छिजाल सी । रति अंस सार कैधौ मैं कामनारि  
 कैधौ सम्पावन कान्ति कैधौ चित्त हरि आलसी ॥ रमाकर मूल

कैधौ गिरा हरमूल कैधौ शिवा शशिगार कैधौ भव वृज जाल सी ।  
ऐसी बाल लाल कैधौ लाल लाल लाल कैधौ राधिका विसाल  
कैधौ हरि-हियमाल सी ॥ ९ ॥

चन्दन चरचि चारु मोतिन को उर चारु चली आभिचार  
गति मायल मराल सी । केमरि रँग्या दूकुल हांसी में भरत फूल  
सोतिन करत, मून अली चन्द बाल सी ॥ गहगही चांदनी उठत  
महमही अङ्ग लहलही ललित लता है छवि जाल सी । घुंघुट  
उठाये चहुँओरन उजास होत जात शिवनाथ कैधौ मदन  
मसाल सी ॥ १० ॥

### सवैया ।

बेली घनी घर के ढिग मैं अलबेली करै नित जाड बिहारन ।  
सासु औ नन्द सबै सुख देत हैं भूषित है उर हीर के हारन ॥  
कन्त न होत रुसन्त कबौ कविबंस भरो गृह दूध भँडारन ।  
आजुहि कोकिल कैरव बोलत प्यारीके पीरी परी केहि कारन ॥  
देखुगी देखु या ग्वालि गवांरिन नेकौ नहीं धिरता गहती है ।  
आनन्द सी रघुनाथ पगी पगी रङ्गन सी फिरते रहती है ॥  
कान सों कान तरघांना सु खै करि ऐसी कछू छबिको गहती है ।  
जावन आइवे की महिमा अखियां मनो कानन सों कहती है ॥

॥ दोहा ॥

कनकलता श्रीफलफरी, रही विजनबन फूलि ।  
ताहि तजत क्यों बावरे, सुअलि सांवरे भूलि ॥

## कवित्त ।

राधे को रसाल रूप कहाँ लौं बखान करौं हरिद्याल उपमा  
बिसाल सुखकन्द पर । नूपुर-चञ्चल पग भूपुर धरत गति गुंजनकी  
मौर किसी मंजु अरविन्द पर ॥ बिम्ब से प्रवाल से गुलाल से अधर  
पर भूमि रह्यो भूपका मयूर ज्यों अनन्द पर । गुंदे लाल तार  
से सेवार से सरस बार फूलि रह्यो मानों इश्कपेचा चारु चन्द  
पर ॥ १४ ॥

मरकत सूत कैधौ पद्मगी के पूत कैधौ राजत अभूत तमराज  
के से तार हैं । मकतूल गुनग्राम सोभित सरस स्याम काम मृग  
कानन के कुहू के कुमार हैं ॥ कांप के किरनि कै जलज नलिनी के  
जन्तु उपमा अनन्त चारु चवर भिंगार हैं । कोरे सटकार भीजे  
सोधमे मुगन्ध बास ऐसे बलभद्र नव बार तेरे बार हैं ॥ १५ ॥

सुजनी चिकन की बिछाये डोरी लाललाल ताकी मखमल  
की सी सोभा दरबार हैं । तिरछी चितौनि येती उदबेगी दौरिजात  
बारुनी दुरान आगे खड़े चोचदार हैं ॥ बकसी देवान दुश्मो कोय  
लाग कानन सों अंजन के दसखत सिद्ध कारबार हैं । प्लान औ  
मनोन ये दुजूर के खवास खास नागरि के नैन के नबाव नाम-  
दार हैं ॥ १६ ॥

कमल पै चम्पकली तापै मुकता की फली तापै केदली के  
खम्भ तापै हेम भृङ्गी बर । तापै भरो पानिप मरोवर लहरि लेत  
तापै एक कचनार दाय कली सोने कर ॥ तापै हेमसाखा दाय  
पल्लव प्रवाल कीन्हे तापर कनक कम्बु तापर रसाल फर ।



तापै बिम्ब तापै कीर तापै अरविन्द धनु तापै इन्दु तापै घन तापै  
साखिकी डगर ॥ १७ ॥

कुन्द-की कली सी दन्तपंक्ति . कौमुदी सी बिच बिच रेख  
मीसी की अमी सी सी गयकि जात । बीसी त्यों रची सी बिरची सी  
बरछी सी तिरछी सी आखियां वै सफरी सी त्यों फरकि जात ॥  
सर की नदी सी दया मानसिन्धु की सी मनो चकित खरी सी रति  
डरी सी सरकि जात । चौरुन्द फंदी सी भोहैं कसी सी ससी सी  
दुति जाकी सीसी करिबे मैं सुधा सीसी सी डराकि जात ॥ १८ ॥

नखत से मोती नथबन्दिया जराऊ जरी तरल तरचौननकी  
आभा मुख फूटी है । देवकीनंदन कहै तैसिये सुचम्पकली पंचलरी  
मंत्र गति मोहनी की लूटी है ॥ चूनरी कुसुम्भी रङ्ग ऊनरी परत  
तन कलितकिनारी की ललित रम जूटी है । बाल तेरी छाती पै  
हमेल छबिछूटी मानो लाल दरियाई बीच बन्दारबूटी है ॥ १९ ॥

दीन्हो दई रूप कैधौं याही को सकलि सब जाकी बेस बातें  
बस बाल मै करैया सी । आंख अलबेली की अनाखी अरविन्द  
ऐसी बान ऐसी लेखी परि प्रानन हरया सी ॥ सुकवि निहाल कहै  
मेनका मुंकी ऐसी केतिको खड़ी है जाके पायन परैया सी ।  
महल महान पर बैठी चारु चन्द्रमा सी वाके आसपास और तरुनी  
तरैया सी ॥ २० ॥

### सवैया ।

आंगन पौरि लों दौरि गई सुनि बांसुरी की धुनि बाजन लागी ।  
बेनी अचेत परी जबते तबते बवरी कोइ लाज न लागी ॥

तारन तौलैवे को तरुनी मुहने हरिको सखि लाजन लागी ।  
 काल ही काल दसी सी तिया फिरि आजु वही धुनि बाजन लागी ॥  
 मनमें धिरहै करि ध्यान सुजानको आमन में तन तूरति री ।  
 भूपकी अखियां न खुले प्रह्लाद पिया बतियां न बिमूर्ति री ॥  
 मुख चन्दकी खौर चकारी निया मनमें अभिलाखन पूरति री ।  
 बलि हौं तौ बुलावति बोलै नहीं वह छै गई सांवरी मूरति री २२

### कवित्त ।

कैधौ रतिपति गति गेह के रुचिर स्वम्भ अमल अनूप रूप  
 हरै रूपजात के । रतिके अग्रम्भ पिय भुजपरिरम्भन को मुखद  
 सवारै बिधि बुधि अवदात के ॥ कलानिधि बनक कनक कदलीन  
 हूं कं हीन करि कलम मलीन गति मात के । जयन सथन वोट  
 आवरनहूं की मन मुनि बस करन हरन युधि सात के ॥ २३ ॥

साँहैं मेचमाले से तमाल दुति काले अति अमित कसाले  
 पले तेरे डिग चाले री । लखिये खुसाल हाले २ पति माले कोले  
 करि के अचाले नहीं लाले सोये जाले री ॥ बहुत रसाले बनमाले  
 गले हाले डले चित अन्तराले कंन काले सो हंटा ले री । माल की  
 सी नाले कंजकेतू मी बचाले वृजवाले नन्दलाले को हियाले में  
 लगा ले री ॥ २४ ॥

ऐसे बान मन के न देखे ऐनमैन के जगैया रैन सैन के जितैया  
 सौति सीन के । कमल कुलीनन के सकुली करनहार कानन लौं  
 कोयन के लोधन रंगीन के ॥ भनत कविन्द्र भावती कमेंन जावक

सोः पेले प्रेम पाथक सो नायक नवीन के । सांचे सो अमीन के  
अमीन मानो मीन के सराहै को खगीन के मृगीन पक्षगीन के ॥२५॥

जैसे खरे कुन्द से सगे से रसबुन्द के पगे से रातिद्वन्द के जगे से  
कुंजतार के । मालती मुकुर मोतिपा के माल मुरि जात दुरिजात  
चौका पे चमेली सुकुमार के ॥ दन्तपंक्ति प्यारी की बिसाल कवि  
हर्दयाल उपमा रमाल न मराल भषुहार के । सांचे मो अनार के  
अनार मानो मारके सराहे कौन चार के रसाल बिज्जुवार के २६

तमतम तामस रसादिपति तोयद सी नीलकण्ठन पे मुनद  
प्रजुटी सी है । जनपति कन्दरप दीपतिछटा सी झांह हाटक फटिक  
ओप चटक मटी सी है ॥ कचकुच दुबिच बिचित्र कृतवत बक  
छूटी लट घट पटतट लपटी सी है । विरह असुभ्रपक्षती-तन प्रदोष  
पाय पक्षगी पिनाकी पग पूजि पलटी सी है ॥ २७ ॥

जाको जो स्वभाव सो तो टरत न सो उपाउ तिल पचि ताउ  
जोपै निपटि अपान है । लालकी कुचालि चालि हैं छिपाय हर-  
द्याल और बलबाल सो बजावती निसान है ॥ कित हित बातन  
में हित बचनय धूम राखत सयान जो न भाषत निदान है ।  
मोलिमिरी माधवी ओ मालती मधुकन पे ठोकत फिरत सो मधुक  
रसमान है ॥ २८ ॥

### सवेया ।

कंज से सम्पूट सोहैं खड़े गड़ि जात हिये जन कुन्त जी कोर हैं ।  
मेरु हैं पे हरि हाथ में आवत चक्रवर्ता पे बड़ेई कठोर हैं ॥

भावती तेरे उरोजन में गुन दास लखे कछु औरही ओग हैं ।  
 शम्भु हैं पै उपजावैं मनोज सु वृत्त हैं पै परचित्त के चोर हैं २६

### कवित्त ।

लागी डीठि लगन लजान लागी लोगन को लंक लागी लचन  
 लोभान लागे पजनख । चम्पक प्रसून दुतिकंज कलिका से गात  
 और औरै रङ्गन सु अङ्गन परत देख ॥ कसमसे कसे उर उकसे  
 उरोजन पै उपटन कंचुकी की तुरुप तिरीछी तेख । उदया सु  
 अस्ताचल दूनो कोर दाबि मानो दीपति नवीन पथ रविरथ चक्र-  
 रेख ॥ ३० ॥

ठाढ़ी खगड तीसरे रंगीली रङ्गगवटी में ताकी छुबि ताकि  
 छुकि रह्यो नंदनन्द है । कालिदास बीचिन में सोभा की दरीचीन  
 में इन्दु की मरीचीन में भलक अमन्द है ॥ लोग लाखि भरमें  
 कहाँ यहि घर में मुजगमों रगमों जातिन की कन्द है । लालन  
 की माल है कि मालन की जाल है कि चामीकर चपला कि रवि  
 है कि चन्द है ॥ ३१ ॥

कैधौ सिमुनाई के सम्याने ताने सुन्दर ये कैधौ सुधराई पट  
 कूट कि है लाज की । कोकसाल कोक है कि कानन के गुम्भज कि  
 बलिभद्र कोमल कुलह काम बाज की ॥ मोहनी की जाल कि  
 उचाल इमि कुम्भन की डारी है अंवारी के जवन गजराज की ।  
 गोरे गोरे गोल कुच तेरे नील किंचुकी कि पहिरे सनाह रतिरन  
 के समाज की ॥ ३२ ॥

जावक सुरङ्ग में मैं झुंर के रङ्ग में न इन्दुबधू अङ्ग में न  
रङ्गऔनि बाल मैं । बिम्बफल बिद्रुम बिलोके बहुभांतिन के बिलै  
जात एमी छवि बन्धुज बिमाल मैं ॥ कहै कविगङ्ग लाखि ललना  
अधर लाली लाल वारि डारौं लाख भांति रङ्ग लाल मैं । किंसुक  
रसाल में न कुसुम की माल में न गुंनन गुनाल में न गुललाला  
लाल मैं ॥ ३३ ॥

मखमलतलपग पलपल सोम बहै केदली से खम्भ जंघ अमल  
सुहावतो । केहरि के लंकहि कलक कटि देनहार छवि भौर निन्दक  
मन्दाकनाफ भावतो ॥ त्रिबलीरु कचकुच ग्रीव चिबुका अधर रद  
नासा नैन मोचि उपमा न पावतो । नीलपट मध्य यौ मुखारविन्द  
आनमान इन्दु ज्यौ सघन वन टारि छवि पावतो ॥ ३४ ॥

ग्रीषम दुपहरी मे प्यारा परजंक पर सोवत निसंक छवि छवि  
खेदकन की । कंचुकी अरुण झूटी अलकै कपोलन पे सोहैं उर  
माल पै मराल के भवन की ॥ गह भुज बाम के उठाय मुख  
चूमि लिया जागि परी औचक अनूप यौ लखन की । लूटत लोनाई  
बहेभागन सो पाई छवि देख बनि आई अरुनाई या चखन की ३५

### संख्या ।

एक समै मनमोहनजू सजि बीन बजावत बैन रसालहि ।  
चित्त गयो चलि मोहन को वृत्तमानमुता उर मोति के मालहि ॥  
सो छवि ब्रह्मा लपेटत यौ कर लैकर सांकर कंज सी नालहि ।  
ईश के सीस कुंभ के पुञ्ज मन्त्रा पहिगवत व्यालिनी व्यालहि ३६  
गङ्ग नहीं मुक्ता भरी माग है सेस नहीं उर बेनी बिसाल है ।

भूति नहीं मलयागिरि सोमित चन्द नहीं यह उद्दित भाल है ॥  
 लीला नहीं मकतूल को पुञ्ज है ध्यान नहीं बिन लाल बेहाल है ।  
 काम महीप सँभारि के बैधिये शम्भु नहीं यह कोमल बाल है ३७  
 सीसी गुलाबके नावत सीस लगावत चन्दन घोरि कै गातन ।  
 तापर बैठी अटा पर जाइ के चांदनी फैलि रही हिमि रातन ॥  
 डालत हैं काममारी समीर उसीर के नीर के चार है गातन ।  
 बर्फ के बुन्द परै तन पे पैतऊ बिरहानल आगि बुझात न ३८

### कवित्त ।

मीन मे बिछूलता कठोर हैं मुकच्छप मे हिये प्राव करै को  
 बराह से उदार हैं । बिरह बिदारिबे को प्रबल नृसिंह जू से  
 बावन मे छली दोऊ तनमन हार हैं ॥ द्विज से अर्जित अरु बीर  
 रघुबीर ऐमे कृष्ण से दयाल मुखदेव या विचार हैं । मोनता ते बांध  
 काम-भरे ते कलंकी कहे प्यारी के पयोधर के दसौ अवतार हैं ३९

### सवैया ।

रूप अनूप बनी सखियां जु सुता वृत्तमान की पान सी भूपर ।  
 पूरण भाग महा अनुराग से वारों कहा इन मोहनी जू पर ॥  
 रीझि रँग्यो अचरा कुसुमी सुभ बोलत बात लगे कुच दूपर ।  
 लाल ध्वजा मकरध्वज की फहरात मनो गजकुम्भन ऊपर ४०  
 पौड़ी हुती पलका पर बाल खुल्यो अचरा नहिं जानन कोऊ ।  
 ऊचे उरोज की कंचुकी ऊपर लाल लसे चरिचा डिग सोऊ ॥  
 सो छबि मोहन देखि छक्यो कवि तास कहे उपमा लखि ओऊ ।  
 मानो मदे सुलतानी बनात सौं यैन महीप के गुम्पन दोऊ ४१

### कवित्त ।

मोहन को मन तेरे हाथही लगेई रहे अंक उरझानी रस-  
बेलि सरसत है । कांकनद नाल दोऊ रूपक सरोवर मे देखि दाखि  
सौतिन को मन तगसत है ॥ भरमी सुकवि यंत्र विधिने बनाय राखी  
व्याकुल मुचेत होत नेक परमत है । बांह की डुलन मांह डोलै  
मन मुनिन के जग बस कर तेरे भुज दरसत है ॥ ४२ ॥

कैधौ युगजघन के थम्भन के खम्भ कैधौ ऊपर उलंघन के  
सिद्धी जुग फारे हैं । कैधौ रूपरेजा बांधि नेजन से निकसि आगे  
जाहिर करत जीति रति के मिनारे हैं ॥ भौन कवि कहै ऐसे  
आसे बरदार कैधौ आमे द्वे निकामे खासे हुकुम बिचारे हैं ।  
जुगवा जलूम तीन उरवा परत काम कुरवा करत मंजु मुरवा  
तिहार हैं ॥ ४३ ॥

सुंदर बदन राधे सोपा को सदन तेते बदन बनाया चार-  
बदन बनाय कै । ताकी रुचि लेन को उदित भयो रैनपति  
राख्यो मतिमूढ निज कर बगराय कै ॥ कहै कवि चिन्तामणि  
ताहि निसि चोर जानि दिया है सजाइ पाकपासन रिमाय कै ।  
यातै निसि फेरचो अमरावती के आस पाम मुख में कलक बिभ  
कारिख लगाय कै ॥ ४४ ॥

कहां मृदु हांस कहां सुखद सुवास कहां नित को उजास  
कहां सबही को मोहनो । कहां मृदु बैन पुनि कहां ये लर्माले  
नैन कहां नेह मरी सैन कहां मुरि जोहनो ॥ छवि की निकाई  
और ओवन जुन्हाई कहां उपमा लजाई जैसे मनि कौड़ी पोहनो ।

आनंद को कन्द जिन मोहे नंद नन्दन को कहां चन्द मन्द कहां  
तेरो मुख साहनो ॥ ४५ ॥

भाग भरे आनन अनूप दाग सीतला के देव अनुराग  
झिझिया से झूमकत हैं । नजरि निगोड़िन को गड़ि गड़ि गड़े  
पर आड़े करि पै न डीठि लोभ लपकत हैं ॥ जोवन कि मान  
मुख खेत रूप बीज बोयो बीज भरे बूंदन अमन्द दमकत हैं ।  
बदन के बैभे पे मदन कामनैनी के चुटारे सर चोटन चटा से  
चमकत हैं ॥ ४६ ॥

बदन सुराही में छबीली छबि छाक्यो मद अमर पियाले  
छिन छिन में गहत हैं । अलमाय पौदत कपोल परजंक पर  
कबहूँ गजक जानि चखन चहत हैं ॥ प्रेमनग साथी ये तो सदा  
रहै अंक भरे छुक्योई रहत काँऊ कलू न कहत हैं । भूकि परै  
बात के कहत अनखात न्यारो बेसरि को मोती मतवारोई  
रहत हैं ॥ ४७ ॥

छाड्यो चल मागर बिधायो तन आप आय अघर के बीच  
रह्यो आँरन चहत हैं । बिधि के बनाउ बस आनि परे बेसरि में  
बन्यो है सँयाग मसि कंचन सहत हैं ॥ पूरन प्रताप चन्द  
पायो है मुखारबिन्द येता कहा लहै कन्त जेता तू लहत हैं ।  
प्यारी के बदन पे मदन जू को भद पिये मोती मतवारो सदा  
झूमत रहत हैं ॥ ४८ ॥

रतिहू की मति पतिहू की ललचात अति मैनहू के नैन  
देख ललच भरति हैं । सुन्दर सरस मुभ सौरभ सहज सोहै



करकस नानि करी करं निदर्ति है ॥ सोमित सुभग कोऊ चोख  
वन कर तेरे जघन जुगुल मनि कण्ठ जो हरत है । भाय की  
उतारी कैधौ सोमा सांच ढारी छवि कनक के कदली की बदली  
परति है ॥ ५० ॥

कमलता कंज सों गुलाब सों सुगन्ध लै कै इन्दु सो प्रकाश  
लीन्हों उदित उजरो है । रूप रति-आनन मुचातुरी मुजानन सों  
नरि लै निवानन सों कौतुक निवारो है ॥ कहे कवि ठाकुर  
मसाला बिधि कारीगर रचना निहारि कोन होत चित चरो है ।  
कंजन को रङ्ग लै सवाद लै मुधा को बमुधा को मुख लूटि कै  
बनायो मुख तेरो है ॥ ५१ ॥

### सवैया ।

खंजन के दृग के मद गंजन अंजन राजसि ये सरसी ।  
आनन की छवि आनन में चतुरानन कानन में जु बसी ॥  
जोग करै तिय की उपमा अब को माहिषा बरनै बकसी ।  
सिन्धु मध्यो तव चन्द कढ्यो जष चन्द मध्यो तव तू निकसी ॥ ५२ ॥  
एक समै बलिराधिका कृष्णजू कोलि किये जल में मुख पाये ।  
चीर में अङ्ग रह्यो लपटाय बढी उपमा छवि देत दिखाये ॥  
हरी दरियायी की कंचुकी में कुच की उपमा कबि देत बताये ।  
बाज के आस मनो चकवा जलजात के पात में गात छिपाये ॥ ५३ ॥

### कविच ।

शील की छमा है अनिमा है द्विज दीनन की मुजस जम्मा

हैं कै उमा है देन वर की । रत्नक सदा है बज विक्रम अदा है  
भीम गदा की ददा है सिच्छदा है कवि कर की ॥ समर उजा है  
दुख दोष विरजा है सदा पूनी जे कुजा है अनुजा है हिमिकर  
की । धरम धुजा है देन शत्रुन सजा है पुनि पालन प्रजा है द्वै  
भुजा है रघुवर की ॥ ५४ ॥

मेन चैन भंजन कुरङ्ग मद-गंजन परस भौर संजन सलोनई  
लगत हैं । पानिप के पंजन छबीली छबि छंजन जलज जल मंजन  
ते उपमा पगतु हैं ॥ मीन सुत बंजन कपोत कीर कंजन कुमारी  
वृषभान जू की आनन जगतु हैं । वारों कांठि खंजन मुरारि मन  
रंजन ये तरे दृग अंजन निरंजन ठगतु हैं ॥ ५५ ॥

### सवैया ।

गुनगाहक सों बिनती इतनी हकनाहक नाहिं ठगावनो है ।  
यह प्रेम बजार की चांदनी चौक में नैन दलाल अंकावनो है ॥  
गुन ठाकुर ज्योति जवाहिर है परबीनन सो परखावनो है ।  
अब देख बिचारि सँभारि कै माल जमा पर दाम लगावनो है ॥ ५६ ॥

### कवित्त ।

ऐसी छबि कंज में न देखी खंज-गंज में चकोर मोर मंज में  
न मीन की उमङ्ग में । कर्दकील कैरव कटाक्षउ निखेद कर  
बेधि करि बानन से कानन के सङ्ग में ॥ सती बाधि सौतिन के  
साल के करनहार हरथाल बाल के बिसाल दम रङ्ग में । माते  
ऐसे अङ्ग में मनो मतङ्ग जङ्ग में न चंचलाई मृग में कुरङ्ग में  
तुरङ्ग में ॥ ५७ ॥

गहिबो अकास पुनि लाहिबो अथाह थाह अति विकराल  
ठ्याल काल को खेलाइबो । सेर समसेर धार सहिबो प्रवाह बान  
गज मृगराज द्वे हथेरिन लराइबो ॥ गिरि सो गिरन ज्वाल माल  
में जरन होइ काशी में करौट देह हिमि में गलाइबो । पबि विष  
विषम कबूल कवि नागर पै कठिन कराल एक नेह को  
निबाहिबो ॥ ५८ ॥

सेवती नेवार सेत हीरन के हार जूही जूथ औ अनार  
मोती बिद्रुम लसन्त भो । पञ्चा पालराज पत्र चम्पक समाज फाव  
माणिक गुलाब नील इन्दिर गन्त भो ॥ माधवी नमूने गऊ-  
मेदकल मूने दूने औध बाटिका बजार पूने बिलसन्त भो ।  
जतन जलूम जोरि रतन रसाल रङ्ग अतन अनन्द हेतु जौहरी  
बसन्त भो ॥ ५९ ॥

सौरभ सुपास सोधि सोहत सिलीमुख है साहसी समीर साफ  
सोखी सो सबै जगे । कोकिला कलाप कम्प कौतुक कहै को कुज  
कमनीय केलि कला कलित ठगे लगे ॥ फूलन की फाव चारु  
चांदनी हिताव औधु अनंद की आव नील नेह उमंगे लगे ।  
पायक पपीहा पै जगावत प्रवीन पंचमायक प्रताप अतु नायक  
रंगे लगे ॥ ६० ॥

आयो अतुराज परो मृगन समाज भाज आवरे बियोगी  
पात पूरव को जाफ भो । पुहुप पराग पौन पल्लव पपीहा पिक  
पीतम पिङ्गानि प्रीति अवध इजाफ भो ॥ मुकुलित मालती मलिनद  
मुखरित मंजु मेन मलकीयति मुलुक मानो माफ भो । साफ भो

सनेह खौकखद को खिलाफ भो मुनाफ भो मना को जोहि जगत  
जुराफ भो ॥ ६१ ॥

मानिनी मवास औध माफिक मवास मानि मान मजबूत हूँ  
मुखालिफ मलीक भो । मारुयो मनजात मारु मरजी मुफस्सिल  
भे मुदित मुहीम मल्ल मधु को अनिक भो ॥ मारुत मुसाहब  
मलिन्द मुखतार मंत्री मारु राग नौबति नकीब पिकपीक भो ।  
फीक भो फमाद फूलहीक भो हकीक हियो नीक भो नजीक नेह  
रहम रफीक भो ॥ ६२ ॥

केतकी कतार चारु चम्प कचनार आम अगर अनार डौर  
डार मार को जने । पाटल पलास आम पास बास भास खास  
अवनि अकास प्रेम पास हास सो सने ॥ चातकी सुचाह गन्ध-  
वाह को प्रवाह वाह राह रस को मुबाह कोकिला लिये मनै ।  
औध उपरान मुख साज सो दराज दिल आमु अतुराज को  
समाज देखतै बनै ॥ ६३ ॥

आवन में अगर अनारन औ वारन में औ बल असोक  
औषधीन आवयले को । अम्बर अटान आदि अलिन अबाज  
अङ्क अटकी अवास अम्बु अम्बुज अकेले को ॥ आली अङ्क  
असुक अभूषन अपीच औध आनंद अतीव गने अब को अलेले  
को । आस आठहूँ अकास अवनि असेब अङ्क आछो औध  
अबल वसन्त अलबेले को ॥ ६४ ॥

सन्त के असन्त के अमन्त मन्त मन्त के सुगति कन्त तन्त  
के बिलोकि बाग वन्त के । वन्त केहू कीरन समीरही रहै न देत

घीर सीर वीर लये सौरभ दिगन्त के ॥ गन्त के महान् औष  
कान्ह की लह्ना न असहान मानवान मधुपान कुसुमन्त के । सन्त  
के कहन्त पिक बिरही दहन्त करौ कैसे बिना कन्त अन्त बासर  
बसन्त के ॥ ६५ ॥

### पपीहा को कवित्त ।

चातक चमार चीरो चौंकि चौंकि देत चूखे चूकत न चोट  
चाण्डारन को मूखी है । बावरी बनावत बयारि बरिजाय या  
बिसासिनि बियोगीनी के दोष बिना दूखी है ॥ आये अब लौं न  
आली अवध अनन्ददान ऋतुराज रोपी है रमूज रीति रूखी है ।  
काढ़त करेजो कटि कुहूकी कटारी कोपि कैलिषा कसाइन कलंक  
ही की मूखी है ॥ ६६ ॥

कमल सो रङ्ग औ मुलायमता लीन्हीं सब चंचलता मीन  
खंज मृग श्यामताई है । मैत्रवान कुन्तन कटाक्ष की कटाई लीन्हीं  
मोदकता मत्त दन्ति कविता बताई है ॥ बरसाकण मोहन सो  
दानो ये बिचारि लीन्हीं गोरू द्वैज चन्द्रमा सी भू की प्रकताई है ।  
यहि बिधि बिधि बिधिसकलसकेलि साज प्यारी नैन राखि लीन्हीं  
सर्वोपरिताई है ॥ ६७ ॥

ऐसी नहिं मृगन न खंज मीन ऐसी लखी पेखी नहिं कुन्त  
नोक जहर मुढारती । नहिं ऐसी पक्ष्मी न गीमुरी रु आसुरी न  
किजरी नरीन बीच सोसिनाज तारती ॥ हीरा की कर्ना हूं ऐसी  
चूँधे नहिं चित्त बीच देइ जाकी उपमा सो हारी हेरि मारती ।

ऐसी बान मैं की न गांसी आंसी करे तन जैसी री कटाच्छ प्यारी  
तेरी करि डारती ॥ ६८ ॥

### सवैया ।

नारंगी अच्छ औ श्रीफल स्वच्छ मनोज की गुञ्जन की छवि हारे ।  
कुम्भबधू बर के हैं किधौ २ कल्प रतीपति पाघिनी हारे ॥  
उलत हैं गिरि सो गिरि ईश किधौ मनमोहनि गोल बिहारे ।  
कुन्दन कंजन रीति कि दुन्दुभि कै ये उरोज हैं प्यारी तिहारे ॥ ६९ ॥

### कवित्त ।

कहि गये आवन न आये मनभावन सु सावन तुलानो  
अति देखि अकुलाती मैं । साल दै दै सालत सलाका जिमि मुधि  
आये जेती कही बातैं निमि सरद सोहाती मैं ॥ येते पै जु मनुहारि  
कीन्हों हैं किसोर आली योग को सँदेसो ऊचो ल्यायो लिखि  
पाती मैं । कर लेत काँप्यो कर लोचन उमड़ि चले जेते अङ्क  
देखे तेते छेद परे छाती मैं ॥ ७० ॥

कियो है करार सो बिसारि दियो दगादार नन्द के कुमार  
सङ्ग की सँयोगिनी बने । कौन मुख लैकै तोहिं ऊधव पठायो  
इहां कैसे कही वानं हाय कहां लौं गिनी बने ॥ ग्वाल कवि याते  
एक बात तू हमारी सुनु जोपै यह हँ है तौ न केरि योगिनी बने ।  
कूबरी को कूबर कतरि लाइ दीजो हमें ताकी करैं डोपी तब गोपी  
योगिनी बने ॥ ७१ ॥

रामलला नहखू बिराग सन्दीपनिहू बरवै बनाय बिरमाई

मति साई की । पारवती जानकी के मंगल ललित गाय राम  
रम्य अज्ञा रची काम धेनु नाई की ॥ दोहा औ कवित्त गीत बद्ध  
कृष्ण कथा कही रामायन विनै मांह बात सब ठाई की । जग  
में सुहानी जगदीशहूँ के मन मानी सन्त-मुखदानी बानी तुलसी  
गोसाई की ॥ ७२ ॥

अधर मधुर लाल लाल अरविन्द भाल लालसिर पाग पेंच  
लैंचि मन लसिगो । मेहँदी करन लाल जावक रसाल पद कंज  
मंजु लाल लखि भली भांति गसिगो ॥ लोक लाज कुल काज  
साज औ समाज सब लाल मुखचन्द हेरि अनायास नसि गो ।  
युगल अनन्य और मूझि न परत कछू ललित ललाई लाल  
लोचननि बसिगो ॥ ७३ ॥

### सवैया ।

कागुन मांह भरो उत्साह सु चाह हजारन होत हमेसे ।  
गावती गीत सुप्रीति पगी ललना-गन डारती रंग रँगें से ॥  
लाडिली लाल गुलाल अबीर लिये पिचका कर कंज सुदेसे ।  
युगम अनन्य उर्मग संताप भिजाय के भीजे रहे बर बेसे ॥ ७४ ॥

### कवित्त ।

क्रीट कमनीय पंच खंड चंड कर छुति दाम को दबाय देत  
लेत मन मोल है । हीरन जड़ित महामणिन खचित आरु रचित  
मनोम चोज सहित अतोल है ॥ बानक बिलोकि मुधि बुधि गति  
रोकि जात झलक लखत चहुँओर चित लोल है । बुगल

अनन्य जाके उर न बसत छुबि सोई सठ जनम मनम डमा-  
डोल है ॥ ७८ ॥

बीरा पञ्चरंग सीस ईसता सहित चारु चमक चलांक चन्द  
चांदनी चमन है । हीरा नवबरन बिचित्र मित्र मान मद समन  
सोहायो आन भांति छन छन है ॥ धीरा न रहत कहूं नेकहूं  
निहारि नैन चैन न परत चितवत चितवन है । युगल अनन्य  
पट पीरा मुख बीरा कर सोहे धनु तीरा हेरो जानकीरमन है ॥

### सवैया ।

आज मिया रघुवीर सखीह समाज सकेत बसन्त सजावत ।  
रङ्ग उमङ्ग अनन्त बिधान वितान लतान मनोज लजावत ॥  
गावती गीत पुनीत अलीगन बीन मृदङ्ग रबाब बजावत ।  
युग्म अनन्य अजूब उछाह बिलोकतही मय मान मजावत ॥ ७९ ॥

### कवित्त ।

चिबुक अघर मृदु मधुर कपोल गोल लोल कल कुण्डल  
सनेह सह हेरिये । मन्द मुसकान रसखान नेह, निसि नैन अंजन  
समेर अवलोकि छुबि छेरिये ॥ बार बार उर उमगाय नखसिख  
ध्यान सरस सजाय योग ज्ञान गुन गेरिये । युगल अनन्य  
सावधान सीब पीय जोहि मोहि एकरस तिलहू न मुख फेरिये ॥

बाइव ज्यों अम्भ पर इन्द्र जैसे जम्भ पर रावन के दम्भ  
पर रघुकुल राज है । पौन बारिबाह पर शुम्भ रतिनाह पर ज्यों  
सहस्रबाहु पर राम द्विजराज है ॥ दावा दुमहुयह पर चीता



मृगमुण्ड पर भूषण भुमुण्ड पर जैसे मृगराज है । तेज तिमिरस  
पर कान्हजिमि कंस पर त्यों मलेच्छु कंस पर शेर शिवराज है ॥

घोड़न गोंदाय सभ धरती छोड़ाय लीन्दी देश ते निकारि  
धर्म द्वारा दै भिखारी से । साहू के सपूत समबन्धी शिवराज वीर  
केते बादशाह फिरें बन बन बनचारी से ॥ भूषण बखाने केते दीन्हे  
बन्दिखाने केते केते गहि राखै सेख सैयद बनारी से । महतौ से मुगल  
महाजन से शाहजादे डाँड लीन्हों पकरि तैं पठान पटवारी से ॥

कत्ता की कराकरी चकत्ता को कटक कूटो सो तो शिवराज  
कान्ही अकथ कहानियां । भूषण मनत तेरे धौसा की धुकार  
मुनि दिल्ली औ बिलाइति लौ सकल बिललानियां ॥ आगरे अगा-  
रन लौ फांदती पगारन सँभारती न बारन मुखन कुम्हिलानियां ।  
कोबी कहै यों करौ गरीबी कहै भागि चलौ बीबी बिना भूषण  
सु नीबी गहे रानियां ॥ =१ ॥

सेवा भूमिपाल वीर कत्ता कै सकत तोहि रूम के चकत्ता  
को संका सरसात है । काश्मीर काबुल कलिङ्ग कलकत्ता सबै  
कुल्ल करनीटक की हिम्मत हेरातु है ॥ बलस बिहार बङ्ग व्याकुल  
बलोच वीर बारहौ विलायत विलात बिललात है । तेरी धाक  
धूपुर धग में धौंसि धाम धाम अंधाधुन्ध आंधी सी धधात दिन-  
रात है ॥ =२ ॥

गरुड को दावा सदा नाग के समूहन पै दावा गज-युत्थन  
पै सिंह सिरताज को । दावा पुरहूत को पहारन के कुलपर दावा  
ज्यों पक्षि के गन पर बाज को ॥ भूषण अखण्ड नवखण्ड



DBA000010124HIN

महिमशुद्ध में तिमिर पर दावा रवि-किराने समाज को । उत्तर  
दक्षिण देश पूरव औ पश्चिम लौ जहां बादशाही तहां दावा  
शिवराज को ॥ ८२ ॥

आगमन सुनत सुजान प्राण प्रीतम को आनि सजे  
सखिअन सुन्दरी के आस पास ॥ कहै पदमाकर त्यों पन्न के  
होज हरे ललित लवालन भरे हैं जलबास बास ॥ गूंघि गूंघि  
गेंदे गज गौहरन गंजगुल गजक गुलाबी गुल गजरे गुलाब पास ।  
खासे खसबीजन के खानि खानि खाने खुले खूबी के खजाने खस-  
खाने खूब खास खाम ॥ ८३ ॥

चन्द की कला सी कैसी भानु की प्रभा सी जैसी भानु की  
प्रभा सी कैसी दीपसिखा ज्वाल है । दीपसिखा जाल कैसी  
कुन्दन लता सी जैसी कुन्दनलता सी कैसी छबि छटा हाल है ॥  
छबिछटा हाल कैसी पोखरान लरी जैसी पोखरान लरी कैसी  
हेम कंज-नाल है । हेम कंज नाल कैसी सोनजुही माल जैसी  
सोनजुही माल कैसी जैसी वह बाल है ॥ ८५ ॥

खासी खासी कोठरिन में राउरी सौं सेजन सौं आसपास  
अगर कपूर बगरे रहैं । दरन में परदे गलीचन सो सामा भूमि-  
सामा सुबरन के जड़ाऊ सो जड़े रहैं ॥ ऐसे ठौर कन्तन सौं  
युवती हेमन्तही में पौढ़े पलका पै दोऊ आनन्द भरे रहैं । सतिल  
सपट्टे मांह कपटे समूह सुख लपटे दुसालन में चपटे परे रहैं ॥

कब दिन राति होत सांझ परभात यहै जानत न बात कोऊ  
रंग के रसाला में । कहै पदमाकर झुराफा से जुरेई रहैं जागत

न जागे सच जोतिहू की जाला मैं ॥ ऊरुन से ऊरु मुख मुख से  
लगाये उर उर सों लगाये जागे पागे प्रेम पाला मैं ॥ पूस को  
न पाला गनै दूखन दुसाला होत है रहे रसाला दोऊ एके  
चित्रसाला मैं ॥ ८७ ॥

अगर को धूप मृगमद को सुगन्धवर बसन बिसाल मोती  
अङ्ग ढाकियतु है । कहै पदमाकर पै पौन को न गौन तहां ऐसे  
भौन उमगि उमंगि छुकियतु है ॥ भोग के संयोग योग मुरत  
हेमन्तही में एते और सुखद सुहाये वाकियतु है । तान की तरङ्ग  
तरुनापन तरनि तेज तूल तेल तरुनी तमोल ताकियतु है ॥ ८८ ॥

ग्रीष्म के ताप तें अताप तन तायो रहै बरषा में मेषमाला  
अबली निहारी मैं । सरद सुखाई हेम हाहा कै बितार्ई तापै  
सिसिर सतार्ई मन्द मारुत की मारी मैं ॥ रामनाथ होरी में  
किसोरी तन ऐसे कहै ऊधो यह बात कहि दीजो सभा सारी मैं ।  
आयो है बसन्त प्राण तन तें उफनान लागै अब ना बचैगी  
श्याम तेरी बेकरारी मैं ॥ ८९ ॥

महराज भये शरुआई भई रसहू विष घोरि कै पीजतु है ।  
तुम वेद पुरान सुनौ समुझौ सुख दै कै नही दुख दीजतु है ॥  
कहि ठाकुर मोते बनी न बनी न बनी को बनी करि लीजतु है ।  
हरि जसी करी अपने ब्रज को अपनो करि ऐसो न कजितु है ॥

जाके लगै सोई जानै व्यथा पर-पीरन को उपहास करै ना ।  
सागर जो चित मों जुनि जाय तो कोटि उपाय करो तो टरे ना ॥

नेक सी किकिरी जाके परे आतिपीरन कस हूं धीर धरे ना ।  
केसे परै कल एरी मटू जब आँखि में आँखि परै निकरे ना ॥६१॥

तिन्है नाहिं सराहत कोऊ अहे जहँ यांचक ताही पतीजिये  
जू । हठ नाही की नाही भली है मटू तजि नाही विनै सुनि  
लीजिये जू ॥ कवि शङ्कर जो रम नाही हिये रमनाही को तो  
रम दीजिये जू । यहि नाही में नाही कछू रम है मन में बसि  
नाही न कीजिये जू ॥ ६२ ॥

गही नब बाहीं तब करी तुम नाही पांव धरी पुलकाही  
नाहीं नाही मो सोहाई हो । चुम्बन में नाही औ अलिङ्गन में  
नाहीं परिम्भन में नाही नाही नाही अवगाही हो ॥ ठाकुर कहत  
जब डारी गलबाही तब करी तुम नाही आछी चतुर सोहाई  
हो । करो नाही नाही जैसे डोलै परछाहीं जहं हांते नीकी नाही  
सो कहां ते सीखि आई हो ॥ ६३ ॥

### सवैया ।

आजु कहां अरमात जम्हान देखात कछू अब यों अलबेले ।  
लाल महावर भाल लसे अव्रान पै अंजन को रँग मेले ॥  
त्यों परताप कहा कहिये पिय छोड़ि कहा इत आइ अकेले ।  
मोहन जाउ तहां ही जहां जिन के सत्पङ्कन में निसि खेले ६४  
गुरुनोगन की तजि लाज सबै हम प्रीति करी तुम सों बजि कै ।  
बिसराइ दई तुम तौन लला निवहीं नहि सो तनिको छजि कै ॥  
बदनाम भई अब रीति नई कहूँ रैन बसो अनतै भजि कै ।  
दिखरावन को यह रूप नयो इत प्रातहि आवत हो सजि कै ॥

### कवित्त ।

गरद गुलाल मुख मण्डित ललित दृग कज्जल कलित  
मुकुलित प्राणप्यारी के । ईश कवि सोहैं अंग बसन मुरंग  
रंग संग बालबृन्द वृषभानु की कुमारी के ॥ कहत अभीर हैं  
अभीर बलबीर जू से पार रंग धार तट कंचुकी किनारी के ।  
कंचन के जालेदार बाले कर टार यार चूमि लै कपोल गोल २  
मदवारी के ॥ ६६ ॥

अंजन दें नैन बान नागर समारे कर भृकुटी कमान खौर  
पनच चढ़े लानै । ईश कवि सोरह सिंगार तुंग पैदर के द्वादश  
हूं भूषण सवारि चित्त दें लानै ॥ कंचुकी पताका सारी नील  
को निशान करि दीने दाह नूपुर नगारे अलबेली नै । पीतम के  
सज्जं रति जङ्ग जीतिवे के काज येते दल साजे आज अबला  
अकेली नै ॥ ६७ ॥

सज्ज नन्दलाल के बिसाल रस रास कीन्हें होती थीं निहाल  
सो तो अलख लखावैगी । गरे भुज माल उर उर सों रसाल  
लायो तामें गनपाल, कैसे सेल्ही लटकावैगी ॥ नाम रूपलाल  
गुन गने कुलजाल तजि जीहैं तौन कौन सोहस्मि रट लावै-  
गी । ऊधो जू कृपाल मला है करि दयाल भाखौ जियत खसम  
कैसे मसम रमावैगी ॥ ६८ ॥

### सवैया ।

दनिदयाल कृपाल हमैं शरणागत राखिये नित्त चहौं ।  
मोहिं किंकर आपन जानि सदा गिरजापति लाज ससाजि रहौं ॥

गानिये नहिं दोष कृपा करिये केहि के दिग जाय कलेस कहौ ।  
आधीन कहै तुमते को बड़ो नेहि के दरबार में जाय रहौ ॥६६॥

### कुण्डलिया ।

दीनबन्धु करुणायतन कृपानन्द सुखरासि ।  
आहि २ राखिय शरण काटि सकल जग फांसि ॥  
काटि सकल जगफांसि मोह क्रोधादि वृन्द जे ।  
राखिय शरण उदार नाथ अब बिलम न कीजे ॥  
दीजे भक्ति रसाल आपको सुयरा हो बन्दी ।  
नासि सकल दुखरासि शम्भु को बाहन नन्दी ॥ १०० ॥

### मनहरण ।

औदरहरन अशरण के शरण हार आरतिहरण चरण  
चित लाइये । दीनन अधार प्रभु ज्ञान गुनपार राखो सरस  
उदार पतितन गति-दाइये ॥ बारक चढ़ाय जलबुन्द सिर नाथ  
द्विजराज सुख पाख पाहि याहि सिर नाइये । शंकर दयाल चन्द्र-  
माल ह्वे कृपाल दीजे भक्ति सो रसाल तकि शरण सिर्धाइये ॥१॥

कूबरी की यारी को न सोच हमैं भारी ऊषो एकै अफसोस  
सांवरे की निठुरान को । योग जो लै आयो सो हमारे सिर  
आखन पै राखन को ठौर तन तनको न आन को ॥ अङ्ग अङ्ग  
ब्रती हैं बियोग ब्रजचन्द जू के औष हिए ध्यान वा रसीली  
मुसकान को । आखै असुआन को करेजन में आन को जुआन  
गुनगान को औ कान बंसीतान को ॥ २ ॥

### सवैया ।

निसि बासर श्याम स्वरूप लखैं पल लागत चित्त अचेत गहैं ।  
प्रतिबाद करैं तो वही गुन को बिमुखान ते नाहीं मिलाप बहैं ॥  
मनपाल रसज्ञ जो ता रस को सखि ताही सो नेक प्रमोद लहैं ।  
सतनेह की बात सताननमें असखान के जी में परै सो कहैं ॥ ३ ॥

कबहूँ मुख की छवि पै अरुमैं सुरमैं जल बेग बहावो करैं ।  
तन पानिप पै छन देत मनै कुल लाज मुबुद्धि मुलावो करैं ॥  
मनपाल सदा निज स्वारथ मों चित प्रेम नदी उमगावो करैं ।  
सजनी तन भूप अनूप बने दृग देखत रूप बिकावो करैं ॥ ४ ॥

लखि कोमल मंजु सरोज प्रभा मुख सेति सदा तरसोई करैं ।  
तन पानिप चन्द छटा दरसे मुखमिन्धु हिये सरसोई करैं ॥  
मनपाल सखी बिरहागिनि सो जगजाल सबै भरसोई करैं ।  
मन चेत को देत संहत तऊ दृग आनन्द पै बरसोई करैं ॥ ५ ॥

चारि हूँ ओर ते पौन भ्रकोर भ्रकोरनि ओर थटा बहरानी ।  
ऐसे सभै पैदमाकर कान्ह की आवत पीत-पटी कहरानी ॥  
गुरुज की माल गोपाल गरे ब्रजमाल निलोकि थकी थहरानी ।  
नीरज ते कवि नीर-मदी छवि छीजत छीरज पे छहरानी ॥ ६ ॥

दन्त की पङ्क्ति कुन्दकली अधरावर पल्लव खोलन की ।  
अपला चमकैं धन विजु लखैं छवि मोतिन माल अमोलन की ॥  
बुधुरारी लखैं लटकैं मुख ऊपर इति दीपति लाल अतोत्तम की ।  
नवछाउरि प्राण करैं तुलसी बलि जाउं लला इन बोलन की ॥

## कवित्त ।

दोरि दोरि घोरि घोरि कोरि कोरि मेघ यों दिसा दिसानि  
सासि कै निसासि कै दिनेस के । बलाक दन्त झलते मनोपहार  
पेलते सो औष ज्यों पठेवटे गनेस के अदेस के ॥ घूमि  
घूमि भूमि भूमि घूमि घूमि घूमि को जुटे लुटे हुटे बूटे मुटे लुटे  
रसेस के । मरे नदी सकुण्ड से झरै फुहार मुंड से अरण्य मुंड  
झुंड से बिलुण्ड से सुरेस के ॥ ८ ॥

सोनहरे सेरुहीदार तेलिआ लबौरी लाल सबुजा मुरङ्ग  
किममिसी मुर खेले के । सन्दली सँजाफी सिरगा समुन्द अब-  
लखी बीर तागरा दराज मोल औ महेले के ॥ खिङ्ग चम्भा  
चाकगुली केहरी चीनी नुकरा मुमकी कल्यान औष आछे मत-  
रेले के । पानगवि पेले नम फेले भेषमेले कीन बेले अलबेले  
झनी इन्द्र के तबेले के ॥ ९ ॥

काबली सिराजी लक्का लोटन गिरहवान जोगिआ पटैन  
चपचीनी लीला लाल हैं । गोला कलपेटि आनि सावरा भुवेसराना  
गमसकी ठठीर चोवा चंदन मराल हैं ॥ तामड़ा पिलङ्ग दो  
प्रहराना धरिआ मभूरा कौड़िन मुरुख औष उपमाल हैं । सोहै  
भेषमाल ये बहाल अन्तराल मुरपाल के कपोतजाल कैधों ये  
बिसाल हैं ॥ १० ॥

मुरुख सहज्जी मूहे सन्दली सपेद स्याह सकतल्ल सोसनी  
मुरङ्ग सजवाले हैं । सबुज सोनहरा मगरफरा समेत साफ सरब-



ती सोफी सुरमई से निकाले हैं ॥ आसमानी आबी आगरई औ  
अबीरी ओष आवासी अरवानी अव्वल अम्याले हैं । आबे  
ओषवाले अबमाले हैं अकास केवौ फैले आजु आले मववान के  
दुसाले हैं ॥ ११ ॥

किसमिसी कोकई कपूरी कोच की है काही किसमिसी  
कासनी पियाजी कजपूत के । जाफरानी जीनई बदामी बरसई  
आष बैजनी बनोटी उंद मूगिया अमूत के ॥ फाकतई फीलई  
गुलाबी लाखी फालसई नाफरमानी नसूनी नारंजी सबूत के ।  
चम्पई अनाले तूसी पीले पिसतई काले पावस बनले कै दुसाले  
पुरहूत के ॥ १२ ॥

बाटिका बिहङ्गन पै बारिजात रङ्गन पै बायु बेग गङ्गन पै  
बंसुधा बगार है । बांकी बेनु तानन पै बंगले बितातन पै बंस  
ओष पानन पै बीधिन बजार है ॥ बुन्दावन बेलिन पै बनिता  
नबेलिन पै ब्रजचन्द केलिन पै बंशवट मार है । बारि के कना-  
कन पै बदलन बांकन पै बीजुरी बलाकन पै वरषा बहार है ॥

यमुना के पवन पुलिन जे सुभावन के पावन के पावन लो  
सारदा गुनवन को । मिचकी चलावन पै कुच की हलावन त्यो  
चूनरी चुनावन को कहे सुहावन को ॥ देखे बने भावन प्रसेद  
मुख आवन को मोती मनो प्रेम हंस सावन लुनावन को । आई  
मनभावन बुलावन झुलावन पै सावन सुहावन को भावन मुन-  
वन को ॥ १४ ॥

बैठी मंच मानिक को फेरत रई को ओष माधुरी की मूरति

सो सूरति सनेह की । सवेन सुहावन को गवन सखीन  
साथ तेहई सोहई आई छटा बटा मेघ की ॥ तू सभै  
बजाई कन्ह बंशी तान आई कान भुषि सी हेरानी हिये मेनवान  
बेह की । दूध की न दही की न माखन मही हू की न कुल की  
कही की न बेह की न गेह की ॥ १५ ॥

### सवेया ।

होय पियूख पयोनिधि ते बिधु जीति प्रकार अकटक छवि ।  
बोलनि हास बिलासनि खेलनि डोलनि सोम सिंगार बतावै ॥  
शौच अनन्द लखे ब्रजचन्द यों आदर सोम अनूप महा वै ।  
राधिका के मुख के मुखसिन्धु की सीकर ताको सरोज न पावै ॥

अब यों मन आवत है सजनी उनमों सपनेहुँ न बोलिये री ।  
अरु जो निलजे हैं मिलैं तो मिलैं मन से गसगुंज न खोलिये री ॥  
दृग देखन की कछु सौह नहीं उन गोहन मूलि न डोलिये री ।  
घनआनंद जानि महा कपटी चित को न प्रयोजन फोलिये री ॥

### कविस ।

ऊधो सुनो ऊधम मचायो वर्षा ने हरि बिन हर्षाने ते बखाने  
केती बांसी है । मकती है मुजङ्ग मबावनी मयूर बोले ओलती  
अहू ते एक हू ते प्रान खाती है ॥ घोर घन टारिं बहरात जो  
मुभाति जात कैसे के गुदरती सती उदारती छाती है । करम कटा  
सो बिजुलुछटा की तडप देखि तरप अटा सी बटा बिसि बिसि  
जाती है ॥ १८ ॥

मानो बारिनिधि की निमी सी सिफ़ी आसमान शरत  
दिशान घन घेर घहराती है । मदन नरेश जू को बगू यदि तुझ  
तुझ चुगै घेर छात्रिन की छटा छहराती है ॥ मोहन भनत नील  
गिरि की गिरा सो चारु बनी हेम पच्छ स्वच्छ महत् कहराती है ।  
माती है मतङ्गम ते उमड़ि उमड़ाती आज तरप अटा सों  
घटा बिसि बिसि जाती है ॥ १९ ॥

पिय पैये तो बोध बतये घने जेहि पैये जो औष अतीष  
कहां । ये कलंकिनि कोयल काबिहैं वैर बुरा बिधु जीव छपीव  
कहां ॥ उपमान कहाय है हाय किते मुरझाय कह्यो बरी तीन  
महां । अहो नाह मैं काह कहंगी तबै पुझिहैं पपिहा जवै पीव  
कहां ॥ २० ॥

### दोहा प्रेमसागर ।

बिधि हरिहर जाको सदा जपत रहत हैं नाम ।  
बसो निरन्तर मो हिये सिया सहित सो राम ॥ २१ ॥  
मन चाहत सब दिन रहौं तव ढिग ये प्रिय नात ।  
काह करौं कुछ बस नहीं परालब्ध की बात ॥ २२ ॥  
तव बिछुरत क्षण में मरौं काह जियो बिन तोहिं ।  
तव मूर्ति उर में बसी वहै जियावत मोहिं ॥ २३ ॥  
गनप गिरा गुरु गौरिपति सीतापति-पद ध्याय ।  
वरणत राधावर-चरित रसिक जनम सिर नाथ ॥ २४ ॥

### कवित्त ।

गनपाल हलिकाल निमल बिसाल बानि राजत अमल तल

कमल पदन के । उर गुंजहार बनमाल वारावार बनी मुखमा  
अपार रूपसागर हरन के ॥ सिखिमल मुकुट लकुट कर कञ्चन  
की पीतपट लपट छटान के कदन के । नग के छदन मुसुकान  
में रदन सोहैं छबि के सदन मनमोहन मदन के ॥ २५ ॥

### सवैया ।

हम हूं सब जानति लोक की चालहिं क्यों इतनी बतरावती हौ ।  
हित जामे हमारे बनें सो करो सखियाँ सबै मेरि कहावती हौ ॥  
हरिचन्द जू यामे न लाम कछु हमैं बातन क्यों बहरावती हौ ।  
सजनी मन पास नहीं हमरे तुम कौन कौ का समझावती हौ ॥  
अबहीं मिलिबो अबहीं मिलिबो यह धीरज हूं में धिरेबो करै ।  
उर ते बढि आवै गरे ते फिरै मन को मन माहिं धिरेबो करै ॥  
कबि बोधा न चाह हितू हित की नितही हिरबासी हिरैबो करै ।  
कहेते न बनें सहतेही बनें मनही मन पीर पिरैबो करै ॥ २७ ॥  
तुम आपनी ओर चहै सो करौ हम आपनो नेह न छोडि हैं जू ।  
तुम बोलो चहै अनबोलो रहौ हम प्रीति सो नैन न मोरि हैं जू ॥  
बिधि को जो लिखो सो मिटैगो नहीं बिरहानल में निष धोरि हैं जू ।  
लिखि देत हैं कोरहि कागज पैबन और सों प्रीति न जोरि हैं जू ॥  
गुणगाहक सो बिनती इतनी हकनाहक नाहिं उगावने है ।  
यह प्रेम बजार की चांदनी चौक में नैन दलाल आकावने है ॥  
गुन ठाकुर ज्योति जवाहिर है परबीनन सों परखावने है ।  
अब देखु बिचारि संभारि के माल जमा पर दाम लगावने है ॥  
यह मेरी दशा निसिबासर है नित तेरी मलीन को माहिबो है ।

चित कीन्हो कठोर कहा इतनो अस तोहि नही यह चाहिबो है ॥  
 कवि ठाकुर नेक नहीं दरसो कपटीन को काह सराहिबो है ।  
 मन भावै तिहारे सोइ करिये हयै नेह को नातो निवाहिबो है ॥  
 उचके कुन के कच के भर सों लचके करिहां मतिमन्दहु मैं ।  
 अधरा मैं मिठाई है ऐसी कछू वह तो मिसिरीमें न कन्दहु मैं ॥  
 मुख की छबि सो दबिजात सरोज फिकाई सी धावत चन्दहु मैं ।  
 जो पै ऐस हूं राखे सो रूसत हैं तो सयान कहा नदनन्दहु मैं ॥

दोहा ।

तु क्यों न मानत मुकतई तुम बिन हमैं न चैन ।  
 निसिबासर देखत रहत तऊ न मानत नैन ॥ ३२ ॥

सवेया ।

सुनि नेहपरी बतियाँ हिय की मुख इन्दु सो वा मग फेरते तौ ।  
 मन धारि दया प्रतिपालत जानि सुधानिधि वानि सों सेरते तौ ॥  
 गनपाल भ्रमी मग कुंजन धीर बिचारि दयानिधि ढेरते तौ ।  
 कबहुं करि सूखे सरोज से नैन मया करि मो दिसि हेरते तौ ॥  
 रूप अनूप दियो विधि तोहि तो मान किये न सयान कहावै ।  
 और सुनो यह रूप जवाहिर माग बड़े बिरले कोऊ पावै ॥  
 ठाकुर मूम के जात न कोऊ उदार सुने सबही उठि धावै ।  
 दाजिये ताहि दिखाइ दया करि जो चलि दूर ते देखन आवै ॥

दोहा ।

बचि निचाई जो तजै तो चित अधिक डरात ।  
 ज्यों निकलंक मयंक लालि गनै लोग उतपात ॥ ३५ ॥

## सबैया ।

सोहैं सहेलिन में सुकुमारि सवारि सिंगार सुभांति मली के ।  
 सामुहे आरसी में लाखि रूप भये उर सीतल छैल छली के ॥  
 आजिवे लोचन को लाछिराम जू अंजन आंगुरी बीच लली के ।  
 चेटुआ भोर मलिन्द को यों चपक्यो मनो कोर गुलाबकली के ॥

सांझ ही सो रंगरावटी में मधुरे मुर मोदन गाय रही है ।  
 सांवरे रावरे की मुसुकानि कला कहि के ललचाय रही है ॥  
 लालसा में लाछिराम निहोरि अब कर जारि बुलाय रही है ।  
 बैजनी सारी के भीतर में पग-पैजनी प्यारी बजाय रही है ॥

## कवित्त ।

पैजनी भ्रमक पायजेव की जमक रङ्ग जावकौ चमक  
 महाधीरज हितै गई । लंछ को लचनि रोमराजी की रचनि  
 चारु चोली बिरचनि सो बियोगिनि बितै गई ॥ कवि लाछिराम  
 घालि बूबुट मदन चन्द मन्द मुसुकानि की मरोरनि हितै गई ।  
 सांकरी गली में डारि सांकरे सनेहन की सांकरे समर चारु चलन  
 चितै गई ॥ ३८ ॥

## सबैया ।

चल चंचल चारु चुरावत चित कछू मुसकात औ लाजत हैं ।  
 उठि प्रात समै बलदंव सखी पर्यंक बिचित्र पै आजत हैं ॥  
 जगजीवन राम सिया शुभ अङ्गन भूषण बेस विराजत हैं ।  
 अवनीतनया तन हेरि रहे मुख सों दोउ सामुहे राजत हैं ॥

आजु लखी बजरज प्रिया पर्य्यकहि पै सुख जै रहे हैं कर ।  
 आनंद सो मुसकाय कछू बलदेव तमोलहि लै रहे हैं कर ॥  
 सो भर मैं महीपति के भट लाभ समाजहि कै रहे हैं हर ।  
 चारिहू नैन कसाकसी कै भृकुटी धनु पै जनु दै रहे हैं सर ॥  
 कुलकानि सुवानि सुनी सिमरी उर घीरज मेक धिरात नहीं ।  
 मृदु मूरति सांवरी बावरी कै चलिभै कितहूँ सो सुभात नहीं ॥  
 गनपाल कहै तू मिलावन आनि सो मों मन में तो बिसात नहीं ।  
 सिख तेरी हे सीतल नीर सी पै बिरहागि हिये की बुभात नहीं ॥

### कवित्त ।

आजु कुंज मन्दिर अनंद भरि बैठे श्याम श्यामासङ्ग रङ्गन  
 उपङ्ग अनुरागे हैं । घन घहरात बरसात होत जात ज्यों ज्यों  
 त्योंही त्यों अधिक दोऊ प्रेम पुंज पागे हैं ॥ हरिचन्द अलकै  
 कपोल पै सिमिट रही बारि बुन्द जुवत अतिहि नीक लागे हैं ।  
 भीजि भीजि लपटि लपटि सतराइ दोऊ नीलपीत मिलि भये एकै  
 रङ्ग बागे हैं ॥ ४२ ॥

### सवैया ।

ब्रज के सब नाउ धरै मिलि ऊँछें ज्यों बढायकै त्यों दोऊ चाव करें ।  
 हरिचन्द हँसैं ब्रितनो सनहीं तितनो दृढ़ दोऊ बिभाव करें ॥  
 सुनि कै चहुंथा चरचा रिस सों -पस्तत ये प्रेम प्रभाव करें ।  
 इत दोऊ निसंक मिले बिहरैं उत चौधुनो लोम लसव करें ॥ ४३ ॥  
 हों करि हारी उपाव धनी सननी यह प्रेम फँदो नहि टूटे ।

बाढ़त जात व्यथा अधिकी निसिवासर को बिरहानल धूँटे ॥  
 मोहिं देखाव लला मुखचन्द सु प्रेमसखी इतनो यश लूँटे ।  
 लालन देखत जौ मरिजाउं तो मैं बलिजाउं महादुख छूँटे ॥४४॥  
 प्रेम पयोधि परेउ गहिरे अभिमान को फेनु कहा गहि रे मन ।  
 कोष तरङ्गनि सो बहिरे पड़िताय पुकारत क्यों बहि रे मन ॥  
 देव जू लाज लिहाज ते कूटि रह्यो मुख मूँदि अजौं रहिरे मन ।  
 जोरत तोरत प्रीति तुहीं अब तेरो अनीति तुहीं सहिरे मन ॥  
 मोहन को मन मोहन कौ बसि ले पद पंकज मौन मभारो ।  
 त्यों गनपाल न चाउ हिये विष लेत मुधा हरि छवै करि डारो ॥  
 येकौ चलेगी न तेरी अली सब रहैं घरी उर माहिं हजारो ।  
 ठाठ परो सब योही रहैगो चलैगो जबै कदि प्रान वजारो ॥  
 मङ्गल के पद जानो नहीं तुम जंगलवासी बड़े खल खाली ।  
 रागे न रङ्ग उमङ्ग भरे मुक पाले न जू पिंजरान की जाली ॥  
 पाके अनार के बीजन के रस छुके नहीं यह कौन खुसाली ।  
 खात कहा खटजामुनि के फल कोचकी होत है चोच की लाली ॥  
 दगलाल बिसाल उनीदे कछू गरबीले लजीले सु पेखहिंगे ।  
 कब धौं सुधरी बिथुरी अलकैं भूपकी पलकैं अबरेखहिंगे ॥  
 कवि शम्भु सुधारत भूषण वेस निहारि नयो जग लेखहिंगे ।  
 अंगिरात उठी रतिमन्दिर से कब मोरहिं मामिनि देखहिंगे ॥

कवित्त ।

करम करम कर पति सों मिलाप भयो आनन्द उमङ्ग इत  
 उर न समाति है । सुख महादुख मोहि दीजिये न भूलि नाथ



घरी की धमक सुनि छाती अकुलाति है ॥ जनम जनम लागि  
मानि हौं असान तेरो कहै, कवि कृष्ण प्रीति हिये न समाति है ।  
येरे प्ररियार-दार टेरे कहौं बार बार मोगरी न मार मो गरी-  
बिनि की राति है ॥ ४८ ॥

अमित पुराण वेद शास्त्रन को बांछि बांछि सासन बुझाय  
करि नितही थका करैं । द्विज बलदेव कहै बेदन को भेद लखि  
अमृतसी बानी सुनि कुपथ ढका करैं ॥ श्रांतन सों भाखैं कछु  
गुप्तऊ न राखैं मन चाखैं शब्द सुन्दर सो नितही चका करैं ।  
कहत हैं ताको कछु जाने तामे याको नित भाषा बिन जाने सज्जि-  
पाती से बका करैं ॥ ५० ॥

मोह की निसा में जात बासर त्रिजामें होत दिव्य तन  
छामें वैस नाहक बितावैतू । जेहैं बीति जामें नेक पैहैं न अरामें  
ये न ऐहैं तव काम वैजनाथ जिन्हैं ध्यावै तू ॥ लोभ जड़ता में  
देह गेह बनिता में भूलि भ्रमत घरा में हठता में काह पावै तू ।  
चाहै शिवधामें अष्टयामें सुख जामें छोड़ि भूठ धनधामें राम-  
नामैं क्यों न गावै तू ॥ ५१ ॥

बाल समै रनि मत्त कियो तब तीनिहुं लोक भयो अंधि-  
यारो । ताहि ते त्रास भयो जग में सोइ संकट काहु से जात न  
टारो ॥ देवन आनि करी बिनती तब छाड़ि दियो रवि कष्ट  
निवारो । को नहिं जानत है जग में यह संकटमोचन नाम  
तिहारो ॥ ५२ ॥

### प्रेमसखी ।

फूलझुरी तरवारि चली इत ते पिचका मरि मारति तीर हैं ।  
भीजि गई रँग से सिगरी बिधुरी अलकैं न सँभारत चीर हैं ॥  
शस्त्र प्रहार सहैं सिगरे भट होसभरे न गमैं तन पीर हैं ।  
प्रेमसखी प्रमदा मनमत्त खरी मनो बायल भूमत बीर हैं ॥५३॥

### कवित्त ।

सोहैं मुचि सुभगात दामिनी सो दौरि दौरि कामिनी लपटि  
गई सबै सुकुमारे सों । गहि गहि ल्याई जू प्रबल बरहाई सबै  
होरी होरी करत किशोरी न्यारे न्यारे सो ॥ प्रेमसखी गुलचीप  
सिगरे नचाय दीन्हों युवती बनाय बहु कहत बिचारे सों । अंजन  
अंजाय हम चूरी सारी पेन्हि आय कहियो हुजूर जाय प्रीतम  
हमारे सो ॥ ५४ ॥

जनकदुलारी की सहेली अलबेली एक लाडिले लखन सों  
गुमान-मरी भगरी । दूसरी चतुर वेष पूरुष बनाय आय जाय  
रामपास ठाढ़ी भई छवि-भगरी ॥ तीसरी तुरत दौरि बेदी माल  
भरत के लगाय रिपुसूदन को ल्याई छीनि पगरी । बात कहिबे  
के मिस प्यारे को बदन चूमि मागि आई तारी दे हँसन लागी  
सगरी ॥ ५५ ॥

### सवैया ।

और सहाय भई प्रमदा सब मित्र को ल्याइ सखी यहिओर का ।  
भाग बड़े इनके कहिये तिथ की छवि दीजिये राजकिशोर को ॥  
अजु खवासी करो सियकी युवती तन धारि खवाबो तमोर को ।

दासी सबै हम हूँ हैं लला मुख ते भरतार कहों चितचोर को ॥  
जानि हैं जो इनके गुनको तिनके जग दोऊ सबै विधि बानि हैं ।  
बानि हैं बिरव के पोषण की तिन कों भरतार कहैं कछु हानि हैं ।  
हानि है प्रेमसखी कबहुं जिन को सिय आपु सखी करि मानि हैं ॥  
मानि हैं ताहिं बिरंचि सदा जिन पै सियकी सियरी दृग जानि हैं ।

### रामलला भूलना ।

महबूब गली दलदली खूब पग धरतेही अरभट्ट हुआ ।  
फिर कोई उपाय नहि बन्य परै जग सेती भी खटपट्ट हुआ ॥  
दिलगीर फकीर फिराक वही गलतान हाल बरबट्ट हुआ ।  
रामलला उस छैल छबीले को लखते भटपट्ट हुआ ॥ ५८ ॥  
पग नख सुखमा खोजत उपमा थकि रही शारदा मटाकि २ ।  
धनश्याम रूप अभिराम देख गयो काम वामयुत सटाकि २ ॥  
सुनु बीर कीर की नाई मन फैसि जुलफ जाल में लटाकि २ ।  
रामलला दृग बांकेन में सखियां अंखियां रहि अटाकि अटाकि ॥  
बन ठन्य चले सब छैल भले लाखि मोहीं पुर नागरियां  
जी । केती मोह झाल फैसि बस्य भई मुसक्यान मोहनी केती  
डारियां जी ॥ केती जुलफ पेंच बिच उरभि रही केती नैन सैन  
सों मारियां जी । रामलला लाखि छुक्क्य रही तन धन धाम  
सुबारियां जी ॥ ६० ॥

कटि पट पीत तुनीर कसे चहुँघा मुक्काहल लागरियां ।  
सर चाप मनोहर मुज बिशाल सिर क्रीट अधिक छुबि आगरियां ॥  
चख चंचल रूप अनूप लसै मुसकान मनोज उजागरियां ।

हँसि रामलला मनमाह लियो सब जनक नगरकी नागरियां ।  
 ढाल ढरन हरि शरण सांग करि करभ कुलह अँग रखा है ।  
 तरकस तीर सतो गुण सर भरि प्रेम फेट कटि खच्चा है ॥  
 ध्यान धनुष गुरुज्ञान पुरकसी नाम चौकसी बच्चा है ।  
 रामलला समसेर मुरति गहि सूर सिपाही सच्चा है ॥ ६२ ॥  
 हाल बेहाल हाथ हरदम में सही इश्क दी चोटै हैं ।  
 कारी बाव खाय दिल अन्दर दिलवर दिल पर लेटै हैं ॥  
 जिगर निकर क्या करै फकीरी दिल दिलगिरी मोटै हैं ।  
 रामलला सिर इश्क हाथ दिया फिर क्या करना ओटै हैं ॥ ६३ ॥

### पद गाने का ।

गुरूजी खूब सिखलाई रटन सिगाराम रटने की ।  
 जुगुति मजबूत बतलाई सकल जंजाल कटने की ॥  
 अगम की गैल दिखलाई दसा मति गति पलटने की ।  
 अजूबा चाख चखलाई न है अब चाह घटने की ॥  
 दिलअन्दर रेख खचलाई पिया छुबि है जो जटने की ॥  
 अविद्या मूल बिचलाई गुरूरी फौज हटने की ।  
 लिया इकरार लिखवाई ज्ञान मैदान डटने की ॥  
 कपट की टाटी खिसलाई बिरह बस्तर के फटने की ।  
 लगन क्या रामलला लाई गरे प्यारे लपटने की ॥ ६४ ॥  
 हम हैंगे इश्क दीवाने हमन को होसदारी क्या ।  
 रहैं आजाद इस जग से हमन दुनियां से धारी क्या १ ॥  
 खलक सब नाम अपने को बहुत कुछ सिर पटकते हैं ।

हमन गुरुज्ञान हैं आलम हमन को नामदारी क्या २ ॥

जो बिछुड़े हैंगे प्यारे से भटकते दरबंदर फिरते ।

हमारा यार है हम में हमन को बेकरारी क्या ३ ॥

न पल बिछुड़े पिया हमसे न हम बिछुड़े पियारे से ।

जहां यह प्रीति लागी है तहां फिर इन्तज़ारी क्या ४ ॥

पिये रसप्रेम मतवाला फिर की क्या निकर कीजै ।

जो जानत है सबन घटकी उसे जाहिर पुकारी क्या ५ ॥

कबीरा इशक मत्फुकरा गरूरी दूर कर दिल से ।

य चलना राह नाजुक है हमन सिर बोझ भारी क्या ॥

### राग होली ।

सत संग रंग भेद ना जाना । बाजीगर की आतशबाजी  
देखत मन ललचाना । तन मन धन योबन मदमाती भूली ठौर  
ठिकाना, पिया घर ना पहिचाना १ ॥ लरिकाई लरिकन संग खोई  
ज्वान भये अभिमाना । भव दुखरोग ग्रस्यो बिरघावन आयो  
यम परवाना, सजन गृह कीन्ह पयाना २ ॥ जन्म कर्म धिरकार  
सखीरी पतिहित ब्रत नहीं ठाना । नेह निबाह सुभिरि पातम को  
जो न हृदय हरषाना, ताहि जड़ जानु पखाना ३ ॥ साहबदीन  
सदा सुख सज्जी प्रभु मुजा मनमाना । द्वै अक्षर सुभिरण मुम  
सङ्गति मांगु यही बरदाना, दया करि दे भगवाना ४ ॥ ६६ ॥

सँभरि होली खेलिये रघुबीर । आवत है श्री जनक-नन्दि-  
नी सङ्ग सखिन की भीर १ ॥ त्यहि अवसर तहँ आई गये तब  
लखनलाल रणधीर । बेरि दर्ई सारी चूनरिया महरानी जी को

चौर २ ॥ रामदास दे हांक कहत हैं मुनिये चारिउ बीर ।  
आजु माजि के नहिं उबरोगे श्रीसरयू के तीर ३ ॥ ६७ ॥

### राग विलावल ।

प्रात समय दधि मथत यशोदा अति सुख कमल नैन गुण  
गावति । नील बसन तन सजल जलद मनु दामिनि दिवि भुज-  
दण्ड चलावति ॥ चन्द बदनि लट लटक छबीली मनु अम्भृत  
रस राहु चुरावति । गोरस मथत नाद इक उपजत किंकिणि धुनि  
मुनि श्रवण रमावति ॥ सूरस्थाम अचरा घरि ठाढ़े काम कसौटी  
कासि दिखरावति ॥ ६८ ॥

प्राणपति नाहीं आये बीती बहार । घुमड़ि आये घनघटा  
चहूँदिसि भरि गयो नदी अरु नार ॥ बिजुरि तड़पि वन गरजि  
बरषि जल सघन रेनि अधियार । डरपति चिरह अकेली कामि-  
नि नहिं गृह राजकुमार ॥ यह तन रैन सैन को सपना निक-  
सत नाहीं सार । है द्विजराम आस चरणन की राखे शरण  
उदार ॥ ६९ ॥

### कवित्त ।

चारो युग बीच बीच मद को मलनहार नाम सुखसार  
तरवार धारधाक है । यामे जो मरम धुर धरम धुरीन जन जानत  
सुजान जौन दिव्य दिलपाक है ॥ माया मल मद मांझ बस्यो  
जाको चित्त तौन लाखि ना सकत नाम महिमा अवाक है ।  
युगल अनन्य जाहि रुचत न रामलाल ताहिं पर बार बार  
कोटिन तलाक है ॥ ७० ॥

नाम के रटन बिनु छूटत न दाग है । चाहो चारो ओर  
दौर देखो गौर ज्ञानहीन दीनता न लीण होय भूनि अव आय  
है ॥ जहा तक साधन सुराधन बिलोकिये जू बाधन उपाधन  
सहित नट बाग है । तीरथ की आस सो तो नाहक उपास हेतु  
एकबार राम कहे कोटिन प्रयाग है ॥ युगल अनन्य इत उत  
अम श्रम दाम नाम के रटन बिन छूटत न दाग है ॥ ७१ ॥

और नाम अपर मनीन के समान स्वच्छ रामनाम चित  
चिन्तामनि चाहि चाहरे । और नाम रैयत दिवान औ वजीर  
सम राम नाम अचल अखण्ड बादशाह रे ॥ और नाम शिष्य  
सद समता सजाय सदा राम नाम गुरू गुण अगम अथाह रे ॥  
युगल अनन्य और नाम दिन चार प्यार राम नाम नेहनिधि  
न्रिय निरबाह रे ॥ ७२ ॥

### सवैया ।

हाली में हाली कहे कछुहूं पर प्रीति पुनीत पगे बनमाली ।  
माली मिसाल फिरो बर बाग मुसीबत होत सुगन्ध मुसाली ॥  
साली मिलैप बिनु सजनी उरताप कलाप न आवत लाली ।  
लाली ललाम लला की मला जब चित्त चढ़े तबहीं मुख हाली ॥  
प्रेम बराबर ईश सही नहीं बाद बिबाद बिषाद की गैल है ।  
या रस स्वच्छ प्रतल बिराजत मानत मूढ़ न ठानत सैल है ॥  
नाम निसोत सनेह समेत रटे यकतार लख सत सैल है ।  
श्रीयुग अनन्य सुजान भले पर भाव बिहीन बराबर बैल है ॥  
मिलि गांव के नांव धरो सबही चहुँघा लखि बौगुनी आव करो ।

सब मांति हमैं बदनाम करो कहि कोटिन कोटि कुदांव करो ॥  
 हरिचन्द जू जीवन को फल पाय चुकी अब लाख उपाव करो ।  
 हम सोवत हैं पिय अंक निसंक चवायनै आओ चवाव करो ॥  
 नेह लगाय लुभाय लई पहिले ब्रज की सबही मुकुमारियां ।  
 बेनु बजाय बुलाय रमाय हँसाय खिलाय करी मनुहारियां ॥  
 सो हरिचन्द जुदा के बसे बधि है छल सों ब्रजवाल विचारियां ।  
 वाह जू प्रेम निबाह्यो मलो बलिहारियां मोहन वे बलिहारियां ॥  
 संसार असार निसारन है रहती हमेस मय मरने की ।  
 अहसान वही साहब निदान लाजिम हारवार सँभरने की ॥  
 नर आसन में तू परा है कस अस समय नहीं बन परने की ।  
 अब मकर न कर कर निकर यही कैलासपती पग धरने की ॥  
 मोहिं किये बम मोह महा मदमत्त गयन्द गुमानउ हारै ।  
 क्रोध बली बलवन्त बड़ो जब आवत अङ्ग अमङ्ग के डारै ॥  
 थिरता न लहै चित वृत्ति जब घटेका जो अनङ्ग तरङ्गन मारै ।  
 साहबर्दान जो लोभ जगे तो बिना करुणानिधि कौन सम्हारै ॥  
 डौरू डिमक डिमक बाजै कर ठाढ़ो ही बैल तड़कत है ।  
 साँस जटा जहँ गङ्ग बहै वाके पाँय पटुम्भ झलकत है ॥  
 हारे बिछौना बधम्बर के कर ऊपर ब्याल लहकत है ।  
 लखि आई सखी तेरे शङ्कर को हिय मांहि हमारे खटकत है ॥

### दोहा ।

कलियुग केशव नाम से सुफल होत सब काम ।

अन्तकाल यम से छुटत बिहरत गोकुल धाम ॥ ८० ॥



### कवित्त ।

बेनी गठिवन्धन को बसन भुजङ्गपुच्छ उमा के बिबाह  
लोग संकित सहर को । लोचन अनल माल रोचन सक्यो न  
करि सोचत पुरोहित बिलोकै मुख बर को ॥ भूत प्रेत डाकिनी  
पिशाच मड़वे में फिरैं फफाकि फफाकि फनी उगलैं जहर को ।  
कहां नेग योग जीव बचै को न योग तहां गारी देत भोग नेग-  
दारी सबै घर को ॥ ८१ ॥

छलन सो छैल तजी गोकुल की गैल लगी कुबिजा चुरैल  
पगी मन बचकाय है । आप सुकुमारी हमैं करत भिखारी प्रीति  
पाछिली बिसारी ये कहों जू कौन न्याय है ॥ ब्रजकाम जीते  
ब्रज बाम सबही ते ये ममारख अनीते जी ते लगी सो जनाय है ।  
मरन उपाय है बचै न कोऊ पायैहै जा काहू कलपायहै सो  
कैसे कल पायहै ॥ ८२ ॥

### सवैया ।

रामकी बाम जो आनी चुराय सो लंक में मीचु की बेलि बई जू ।  
क्यों रण जीतहुगे तिनसों जिनकी प्रनुरेख न नाधि गई जू ॥  
बीस बिसे बलवन्त हुते जो हुती दृग केशव रूप-रई जू ।  
तारि शरासन शङ्कर को पिय सीय स्वयम्बर क्यों न लई जू ॥  
सिद्धि समाज सजे अजहूं कबहूं जग योगिन देख न पाई ।  
रुद्र के चित्त समुद्र बसे नित ब्रह्महु पै बरणी जो न जाई ॥  
रूप न रेख न रङ्ग बिशेष अनादि अनन्त जो वेदन गई ।  
केशव गाधि के नन्द हमैं वह ज्योति को मूरतिवन्त देखाई ॥

## दोहा ।

को बरखै रघुनाथ छवि-केशव बुद्धि उदार ।  
जाकी सोभा सोभियत सोभा सब संसार ॥ ८५ ॥

## कवित्त ।

कौडी पै कनौड़े द्वार दौड़े फिरैं कूकुर सों खोबैं जो पचास  
आस पाये पांच दाम जो । जासो लघु लाम देखैं ताहिं को न  
पूछैं बात पाये बिन काहू के न करैं भले काम जो ॥ भनै बि-  
जे-मूप रूप नीति को न जानैं ख्याति लीबो अनुरूप परजा के  
धन धाम जो । स्वामी के बिगारि काम आपनो सवांरि धाम  
ओई बदकार मंत्री होत बदनाम जो ॥ ८६ ॥

## दोहा ।

रामचन्द्र रघुवंशमाणि प्रबल प्रताप निधान ।  
आगम निगम पुराण नित मानत परम प्रमान ॥ ८७ ॥  
आये री घनश्याम नहिं आये री घन श्याम ।  
केकी कूजत मुदित मन नचत बियोगिनि-बाम ॥ ८८ ॥  
अतन करैं शर को पतन हरि बिन मोतन मांह ।  
को जाने हैहै कहा अब आयो ऋतुनाह ॥ ८९ ॥  
सखा चन्द की चांदनी तातो करत शरीर ।  
छुन छुन सरसत असम-सर लागत मलय-समीर ॥ ९० ॥  
मन तो मेरो तुम लियो मन बिन तन केहि काज ।  
की मन देहु दया करौ की तनमन तजि लाज ॥ ९१ ॥

आवन कहि आये नहीं मन कपटी चितचोर ।  
 मदन प्राण-प्राहक मयो तुम बिन नन्दकिशोर ॥ ६२ ॥  
 बोले ते बोले नहीं अनबोले मिय लेत ।  
 रसिक लाल या निठुर सों कैसे कीजै हेत ॥ ६३ ॥  
 जैनो के नोके बुरे उर सालत ज्यों तीर ।  
 हुँदे घाव न पाइये बेध्यों सकल शरीर ॥ ६४ ॥  
 केतिक पनिषट घाट में केतिक हाट बजार ।  
 रसिकलाल नैमान के मारे परे हजार ॥ ६५ ॥  
 जब सुधि आवत मित्र की बिरह उठत तन जागि ।  
 ज्यों चूने की कांकरी जब छिरकहु तब आगि ॥ ६६ ॥  
 जाकी जासो लगन है रेकि सकेँ धौँ कोय ।  
 नेह नीर इक सम बड़े रोके दूनो होय ॥ ६७ ॥  
 जाकी जासो लगन है कहां जाति कह पांति ।  
 गुदरो कैसे ठीकरी अपनी अपनी मांति ॥ ६८ ॥  
 तुम मुजान अलगरज हौ गरज बड़ी इत मोहिं ।  
 दरस देत इत नैन को खरच लगत का तोहिं ॥ ६९ ॥  
 रसिक लाल की अरज सुनि इतनो यश करि देहु ।  
 की हैंसि हेरो नजरि मरि की हमरो मिय लेहु ॥ १०० ॥

### कवित्त ।

आनन्द अरोष देन राखत कलेश नहि रानत गणेश दिशि  
 एक छवि छाकी है । एक दिशि दिपत दिनेश सब देश देश  
 भेटत हमेश तम तोम दुति जाकी है ॥ एक दिशि लक्ष्मी नारा-

यण अनूपम है एक दिशि मूर्ति विशाल गिरिजा की है ।  
हृदयारविन्दहि बसिन्द हित मीत सीस मध्यमाग भ्राजत  
गुमानेश्वर भांकी है ॥ १ ॥

अम्बर अरुण अरुणोदय प्रभा को देत माला मुक्ता मांग  
में मनें हरत बल सों । राजत प्रभात पर्यंक पै मयंकमुखी जग-  
मगी ज्योति हीर हारन अमल सों ॥ द्विज बलदेव केश छूटी  
लटैं आनन पै तिनको हटावै मुख मंजुल के थल सों । तारन के  
मण्डल में तिमिर बिचार मानो कालीनाग टारत कलानिधि  
कमल सों ॥ २ ॥

विद्रुम की व्यंच पै बिराजत बिचित्र बाल मुकुलित माला  
मुक्तहीर उर भावतो । छूटी लटैं कुटिल कपोल कुच मण्डल लों  
कर सों सुधारत सुकवि छुबि गावतो ॥ तारन की अवली कनक  
लतिका पै लसै उपमा अनूल बलदेव चित लावतो । भानों  
शम्भु शीश चढ़े पन्नग पियूष पीवैं तिन को कमल सो कलानिधि  
हटावतो ॥ ३ ॥

गुंजत भ्रगर तार तारन सितार तार अतर फुहार मंजु  
बंजुल समीर के । बंसन-बिवर बंसी धुनि मुनि मनहर भूरुह  
गनप शब्द मुरज गँभीर के ॥ साखा लपटान छुटि भेटन फटान  
भाव पिक प्यौ रटान छुटा गान सम तीर के । नृतक अपार को-  
किलाली आली ठौर ठौर देखत बसन्त नृत्य धारन मुधीर के ॥

**कवित्त ।**

सन्त असन्त न धीर धरैं सु कहा अबला निशि बासर अन्त की ।

अन्त की बोल सुनावत कोकिल पीव कहाँ पापिहा गनगन्त की ॥  
गन्त की औध के द्योस अली गनपाल सबै शरणागत तन्त की ।  
तन्त की कीरति कन्त असन्तन ताप परी बाधिकाई बसन्त की ॥

### सवैया ।

गुल गुललाला औ गुलाब गुलचीनी गुलदाउदी विशद  
गुलसङ्गो बिलगात है । अम्पक चमेली चारु चन्दन रु चांदनी से  
केवरा कुसुम केतकी के सरसात है ॥ बेला बेल विशद बिसाल  
बेली सोहियत रस के बिसाल जूही जूधिक जमात है । मूरज-  
मुखी औ स्याम सेमर लसत नम शरद बदर फूल बाग सो ल-  
खात है ॥ ६ ॥

### छप्पै ।

जहां उदित कचराज तहां देखत मुख इन्दै ।  
जहां इन्दु कौ बास तहां फूल्यो अरविन्दै ॥  
जहां बसत सु मनोज तहां विवि शम्भु छवासी ।  
पञ्चानन कटि जुहां तहां गजमस्त गवासी ॥  
गोपी कवित्त अचरज यह अरि अरि सब संगै रहत ।  
अति राजनीतितियतन नगर रिपुरमिलि छुबि को गहत ॥  
न कछु क्रिया बिन बिप्र न कछु कादरजिय छुत्री ।  
न कछु नीति बिन नृपति न कछु अचछुर बिन मंत्री ॥  
न कछु बाम बिन धाम न कछु गथ बिन गरुआई ।  
न कछु कपट को हेत न कछु मुख आपु बड़ाई ॥

न कछु दान सम्मान बिन नष्ट कुमोजन जासु दिन ।  
 यह कवित सु नर हरि उच्चरै कछु न जन्म हरिभाक्ति बिन ॥  
 नेकबख्त दिलवाक वही जो मर्द सेर नर ।  
 अव्वल बली खोदाय दियो बिसियार मुलुक जर ॥  
 तुम खालिक दुर वेश हुकुम पाले सब आलम ।  
 दौलत वस्तु बुलन्द जङ्ग दुश्मन पर आलम ॥  
 ऐ शाह तुरा गोयद खलक कवि नरहरि गोयद अजुचुनी ।  
 अकबर बराबर पादशाह मन्दिगर न दीदम् दर दुनी ॥ ६ ॥  
 तदिन सत्य जनि जाइ जदिन कोउ याचक जच्चै ।  
 तदिन सत्य जनि जाइ जदिन पर घर मन रच्चै ॥  
 तदिन सत्य जनि जाइ जदिन कोउ शरणहि आवै ।  
 तदिन सत्य जनि जाइ जदिन अरि सन्मुख धावै ॥  
 जनि जाइ सत्य नरहरि कहै बरु बिधना प्राणनि हरै ।  
 गोरेच्छ अकब्बर साह मुनु सत्य मुमङ्गल ना टरै ॥ १० ॥

### सवैया ।

ऐसे बने रघुनाथ कहै हरि काम कला छवि के निधि गारे ।  
 भ्रांकि भरोखे सो आवत देखि खड़ी मई आनि कै आपनेद्वारे ॥  
 रंभी सरूप सौं भीजी सनेह यों बोली हरे रस आखर पारे ।  
 ठाढ़ हो तोसों कहौंगी कबू अरे ग्वाल बड़ी २ आँखिनवारे ॥

### कवित्त ।

फूलन सौं बाल की बनाय बेनी गुही लाल माल दीनी

बेदी मृगमद को आसित है । अङ्ग अङ्ग भूषण बनाय ब्रजभूषण  
जू बारी निज करते खवाई करि हित है ॥ ह्वे कै रस बस जब  
दीबे को महाउर को सेनापति श्याम गह्वो चरण ललित है ।  
चूमि हाथ लाल के लगाय रही आंखिन सों येहो प्राणप्यारे  
यह अति अनुचित है ॥ १२ ॥

### सवैया ।

मेरी बियोग-बिधालिखिबे को गणरा मिलैं तो उन्हीं ते लिखाओं ।  
व्यास के शिष्य कहां मिलैं मोहिं जिन्हें अपने विरतान्त सुनाओं ॥  
राम मिलैं तो प्रणाम करौं कवितोष बियोग-कथा सरसाओं ।  
पै इक सांवरे मीत बिना यह काहि करेजो निकारि दिखाओं ॥

### कवित्त ।

चित्त को भ्रमावैं छुबि देखैं तहां जावैं चाह दूनी उपजावैं  
इन ऐसी रीति डारी है । नीर भरि लावैं तन हूक ना बुझावैं चैन  
पलक न लावैं नींद अनत सिधारी है ॥ कहिये कहा री नेक  
मानत न हारी हम अति मनहारी ये कुपन्थ पगधारी हैं । तन  
तें मिली रहत मन में न लावैं नेक आलैं ये हमारी कहिबेई को  
हमारी हैं ॥ १४ ॥

सुरंग रँगले अरसीले सरसीले सर सरस नुकीले मटकीले  
कीले काम के । सरबर मीले दरसीले सरसीले नीले सुन्दर सु-  
सीले उनमीले आठौं याम के ॥ छाजत छबीले जसवन्त गर-  
बीले वेस लाजत लजीले जलजात अभिराम के । चोखे चटकीले  
भ्रमकीले चमकीले चारु सोहत घतिले ये जतिले नैन बाम के ॥

## सवेया ।

ए करतार बिनै मुनि दास की लोकन के अवतार करो जनि ।  
 लोकन के अवतार करो जो तो मानुषही को सवाँर करो जनि ॥  
 मानुषही को सवाँर करो तो तिन्है बिच प्रेम प्रचार करो जनि ।  
 प्रेम प्रचार करो तो दयानिधि केहू बियोग बिचार करो जनि ॥  
 गिरि सों गिरिबो मरिबो बिष सों निज हाथ सों काटिबो नीको भरे को  
 पावक में जरिबो है भलो परिबो भलो सिन्धु में जन्म भरे को ॥  
 त्यागिबो है मुरलोक को नीको सु आर सही दुख नेक परे को ।  
 होत कलेस न जो इतने में सु होत बिदेसी सों प्रीति करे को ॥

## कवित्त ।

तुमही बिचारो निरधारो प्रेम-पन्थन में भारी भारी ग्रन्थन  
 में कैसी निमरत है । कहां आबैं कहां जाय कासो कहैं कौन  
 सुनै मनसा बिकल याही मांझ मिसरत है ॥ ठाकुर कहत चित्त  
 चलन ललन प्यारे न्यारे ह्वे सिधारे या निराली कसरत है ।  
 जासों मन लागे नैन लागे लगी प्रीति पूरी ताकी कहूं सूरति  
 बिसारे बिसरति है ! ॥ १८ ॥

मधुर मधुर मुख मुरली बजाय धुनि धमाके धमारन की  
 धाम धाम कै गयो । कहैं पदमाकर त्यों अगर अबीरन को करि  
 के घलाघली छलाछली चितै गयो ॥ को है वह ग्वाल जो गुवालन  
 के सङ्ग में अनङ्ग छवि वारो रसरङ्ग मे भिजै गयो । बै गयो  
 सनेह फिरि छूबै गयो छुरा को छोर फगुआ न दै गयो हमारो  
 मन लै गयो ॥ १९ ॥



मोहिं तजि मोहमें मिल्यो है मन मेरो दौरि नैनहू मिलै हैं  
दोखि दोखि साँवरै शरीर । कहै पदमाकर त्यों तान में सु कान गये  
हैं तो रही जकि थाकि मूली सी भ्रमी सी बरि ॥ येतो निरदई दई  
इनको न दया दई ऐसी दशा भई मेरी कैसे धरो तन धीर ।  
हातो मनहू के मन नैनहू के मन जो पै कानन के कान तो ये  
जानते पराई पीर ॥ २० ॥

प्रात उठि मञ्जन के मुदित महेश पूजि षोडस प्रकार के  
विधान विधि और की । आवाहन आदि दे प्रदक्षिणा परी है  
पाँय दोऊ कर जोरि सिर ऊपर-निहोर की ॥ आरसी अँगूठी  
मध्य लख्यो प्रतिबिम्ब प्यारी भनै रघुनाथ जरदाई मुख कोर  
की । मेरी प्रीति होय नन्दनन्दन सो आठौं याम मोसों जनि  
प्रीति होय नन्द के किशोर की ॥ २१ ॥

जैसी छबि श्याम की पगी है तेरी आँखिन में वैसी छबि  
तेरी श्याम-आँखिन पगी रहै । कहै पदमाकर ज्यों तान में पगी  
है त्याही तेरी मुसकानि कान्ह प्राणन पगी रहै ॥ धीर धर धीर  
धर कीरतिकिशोरी-भई लगन इत उते बराबर जगी रहै । जैसी  
रट तोहिं लागी माधव की राधे ऐसी राधे राधे राधे रट माधवें  
लगी रहै ॥ २२ ॥

एकै साथ धाये नन्दलाल आँ गुलाल दोऊ दगन गये री  
भरि आनन्द मडै नहीं । धोय धोय हारी पदमाकर तिहारी सौंह  
अबतो उपाय एको चित्त पे चढ़े नहीं ॥ कहां आवैं कहां जाय  
कौंसो कहै कौन सुनै कोऊ तो बताओ जासों दरद बढै नहीं ।

येरी मेरी बीर जैसे तेसे इन आँखिन ते कढ़िगो अवीर पै अहीर  
तो कढ़ै नहीं ॥ २३ ॥

### सवैया ।

वा निरमोहनि रूप की राशि ओं ऊपर के उर आनत हैंहे ।  
बारहिं बार बिलोकि घरी घरी सूरति तो पाहिचानत हैंहे ॥  
ठाकुर या मन की परतीति है जो पै सनेह न मानति हैंहे ।  
आवत है नित मेरे लिये इतनो तो विशेषहुँ जानति हैंहे ॥ २४ ॥  
अब का समुझावती का समुझे बदनामी के बीज ता बो चुकी री ।  
तब तो इतनो न बिचार कियो यह जाल परे कहौ को चुकी री ॥  
कवि ठाकुर या रस रीति रंगे सब भांति पतिव्रत खो चुकी री ।  
अरी नेकी बदी जो बदी हुती माल में होनी हुती मु तो हो चुकी री  
जिय मूधे चितौनि की साथै रही सदा बातन में अनखाय रहे ।  
हँसि के हरिचन्द न बोले कबौ दृग दूरिहीं से ललचाय रहे ॥  
नहिं नेक दया उर आवत है करि के कहा ऐसे मुभाय रहे ।  
मुख कौन सो प्यार दियो पाहिले जहि के बदले यों सताय रहे ॥  
छोड़ि कै प्रीति प्रतीति लला इन बातन सों मति बान से हूलियो ।  
मांगत हैं इतनो तुमसो हमरे हिय पालन में नित भूलियो ॥  
जोरि कै हाथ कहे हरिचन्द हमारी यहै विनती सो कबूलियो ।  
आवो न आवो मिलौ न मिलौ पै हमें अपने चित सों मति भूलियो  
द्वारेही आइ कढ़ै कबहुँ कबहुँ मृदु गाय कढ़ै पिछवारे ।  
बेनी पितम्बर की कछनी कबहुँ सिर ऊपर मौर सँवारे ॥  
एक उषाय अनेक कला नैदनन्दन चाहत चित्त हमारे ।

माजे कहां लो बैचै सजनी कहूं गाजै टरै टटकान के टारे ॥  
 आये हौ ऊधो मले ब्रजमें बहुतै दिनते करती उर जापनो ।  
 आइये बैठिये माथन पै संग साथिन में गनती तुव थापनो ॥  
 श्याम की बातें कछू न कहो जिन छोड़ दियो पितु मातहु आपनो ।  
 और कहा चहौ सो ना कहौ पहिले कहौ कूबरि को कुशलापनो ॥  
 कहां कलकंचनसे तन सो औ कहां यह मेघन सो तन कारो ।  
 सेजकली बिकली वह होत कहां तुम सोइ रहो गहि डारो ॥  
 दासजू ल्यावही ल्याव कहौ कछू आपनो वाको न बीच बिचारो ।  
 कौल सी गोरी किशोरी कहां औ कहां गिरिधारन पाणि तिहारो ॥  
 कामरी कारी कंधा पर देखि अहीरहि बोलि सबै ठहरायो ।  
 जोइ है सोइ है मेरो तो जीव है याको मैं पाय सभी कछु पायो ॥  
 कामरी लीन्हो उदाय तुरन्तहि काम री मेरो कियो मन मायो ।  
 कामरी तो मांहिं जारो हुतो बरु कामरी-वारे बिचारे बचायो ॥

### कबित्त ।

छूट्यो गेह काज लोकलाज मनमोहनी को छूट्यो मनमो-  
 हन का मुरली बजाइबो । देखि दिन दू में रसखानि बात फेलि  
 जैहै सजनी कहां लो चन्द हाथन दुराइबो ॥ कालही कलिन्दी  
 तीर चितयो अचानक हौं दोउन को दुहूं दुरि मृदु मुसकाइबो ।  
 दोऊ परै पेयां दोउ लेत हैं बलैयां उन्हें म्लि गई गैयां उन्हें  
 गागरि उठाइबो ॥ ३२ ॥

### सवैया ।

का कहिये परधीन भई गुरुलोगन में निशिबासर जीजिये ।

ना तरु लाख बने बिगरे निज अंक मुजा मारिकै मिलि लीजिये ॥  
 ठाकुर आवत यों मनमें कुलकानि को आजु बिदा करि दीजिये ।  
 जौ अपनो बस होइ सखी तो गोपालहिं आंखिन अंट न कीजिये ॥  
 नैनन नीर न धार अपार न हां करि सांस भरे सुख कन्द को ।  
 चापलता दरसाय रही बलदेव कहो सो बिचारि ले मन्द को ॥  
 लोक की लाज नहीं पटकी न तो तोन्यो अबै जग जाल के फन्द को ।  
 नाहक नेह की बातें करै अरी नीके न तू निरख्यो नदनन्द को ॥  
 सांकरि खोरि में सांवरे सों जुड़ी दीठि सों दीठि मुकालिबे की ।  
 दृग देखि दली सकुची सिमटी सुधि ना रही धूषुट घालिबे की ॥  
 यह धौ अपराध लगायो कहा पर ती के नहीं चित सालिबे की ।  
 यहि गांव-चवाइन सों मिलि कै परी प्रीति पतिव्रत पालिबे की ॥  
 ये ब्रजचन्द गोबिन्द गोपाल सुनो न क्यों केते कलाम किये मैं ।  
 त्यों पदमाकर आनन्द के नन्द हौ नन्दनन्दन जानि लिये मैं ॥  
 माखन चोरिकै खोरिन ह्वे चले भाजि कछू भय मानि जिये मैं ।  
 दौरिहूं दौरि दुन्यो जो चहौ तो दुरो क्यों न मेरे अधरे हिये मैं ॥  
 कासो कहौ कोउ पीर न जानत तासो हिये की बतैयतु नाहीं ।  
 चौचंद ठाकुर है ब्रज में त्यहिते छन ही छन ऐयतु नाहीं ॥  
 आय कै राह में भेंट भई छनएक मिले ते अवैयतु नाहीं ।  
 अङ्ग लगाइ कै जीबो चहैं तिन्हें आंखिन देखन पैयतु नाहीं ॥  
 अंग आरसी से जो पै माषत हौ हरि आरसीही को सवारा करो ।  
 सम नैन के खंजन जानत तो किन खंजनही को इशारा करो ॥  
 कवि शंकर शंकर से कुच जौ कर शंकर ही पर धारा करो ।

मुख मेरो कहो जो सुवाकर सों तो सुधाकर क्यों न निहारा करो ॥

चन्दन पंक गुलाब के नार उसीर को सेज बिछाइ मरो री ।

तूल भयो तन जात जरो यह बैरी दुकूल उतार धरो री ॥

देव नू सीरे सबे उपचार यही में तुसार को भार मरो री ।

लाज के ऊपर गाज परे बजरज मिलैं सोइ आज करो री ॥

जान पखौवन की सुधि हेत मयूरन देती भगाय भगाय ।

मने के दियो पियरे पहिराउ सुमांव में प्यादे लगाय लगाय ॥

भुलावति बाकै हिये ते हरी सुकथान में दासी पगाय पगाय ।

कहा कहिये यह पापी पपीहा व्यथा हिय देत जगाय जगाय ॥

वांसुरी छोरि कै सारंगी लैकर नारंगी पीत पंटे रंगवायो ।

मोर को मोर बिहाय गदाधर छोरि लटै नट वेष बनायो ॥

गावत राग विराग भरे अलि फेरि कै भरे दुवार लौं आयो ।

येती करी मोहि देखिने काज अमागी में कान्ह हिये न लगायो ॥

### कवित्त ।

राजपौरिया के वेष राधे का बुलाय लाई गोपी मथुरा ते  
मधुवन की लतान में । कही तिन आय तुम्हैं राजा कंस चाहत  
हैं कौन के कहे ते यहां लूटो दधि दान में ॥ सङ्ग के सकाने गये  
डगर डराने हिये श्याम सकुचान सो पकरि कियो पानि में ।  
छूट गया छल वा छर्बली को बिलोकन में ढली भई भौहैं वा  
लजली मुसकान में ॥ ४२ ॥

### सवैया ।

छिनिपालन के दरबारन में अपकारी अपार आभगे मिले ।

सुर-धानन तीरथ क्षेत्रन में भ्रगरावल प्रोहित नांगे मिले ॥  
 कवि शंकर पास भले के बुरे बसैं फूल में कण्टक लागे मिले ।  
 हम लेन गये फल मीठे जहां तहां कूर बबूरहिं आगे मिले ॥

**कवित्त ।**

देखि लेती दृग भरि हरि धरि धीर आली चौगुनो चवाव  
 फेरि कूटती तो कूटती । करि लेती मन के मनोरथ प्रवीन बेनी  
 प्रीति पंथवारी फेरि टूटती तो टूटती ॥ आवतो हमारी गेल बैल  
 ब्रजचन्द प्यारो घैर घर बाहर की ऊठती तो ऊठती । लाय  
 लेती छतिया में बतियाँ कै चित्तचाहि फेरि कुल गोकुल ते छूटती  
 तो छूटती ॥ ४४ ॥

लावति न अंजन मँगावति न मृगमद कालिंदी के तीर न  
 तमाल तरे जाति है । हेरत न धन गिरि गहन बनक बेनी बांधे ही  
 रहत नीली सारी ना सोहाति है ॥ गोकुल तिहारी यह पाती  
 बाँचिहैगो कौन याहू में तो कारे अखरान ही की पांति है ।  
 जा दिन ते लखे वा गवारि गूजरी सों कान्ह तादिन ते कारो रँग  
 हेरे अनखाति है ॥ ४५ ॥

कारो जल यमुना को काल सों लगत आली जानियत  
 फैलि रह्यो विष कारे नाग को । बैरिनि मई है कारी कोयल नि-  
 गोड़ी तैसी तैसही भँवर कारो बासी बन बाग को ॥ भूषण  
 भनत कारे कान्ह को बियोग हमैं सबै दुखदाई भयो कारे अनु-  
 राग को । कारो घन घेरि घेरि मारो अब चाहत है ताहू पे  
 भरोसो करै आली कारे काग को ॥ ४६ ॥

नित उठि आनि इत बोलि बोलि जात वेउ भूठ भये बोल  
सबै बायस बिहङ्ग के । पतिया तिहारी तेऊ भूठ ये निवान  
कबि भूठे दग फरकैं हमारे बाम अङ्ग के ॥ कारे काग भूठे  
कारे कागदौ तिहारे भूठे कारे ये हमारे नैन भूठे बिन दङ्ग के।  
कान्ह एक तुमहीं न मिले हमैं भूठे सब भूठे मिले दर्ई के  
सँवारे कारे रङ्ग के ॥ ४७ ॥

कोही ज्योतिषी हैं कछु ज्योतिष बिचारि देखो याही धाम  
धाम काम जाहिर हमारो तो । आओ बैठि जाओ पां छुआओ  
पान खाओ नकि चित्त सों सुचित्त हैंकैं गणित बिचारो तो ॥  
ठाकुर कहत मेरे प्रेम की परिच्छा शिच्छा इच्छा को प्रतीति ताहि  
नकि निरधारो तो । मेरो मन मोहन सो लागि रह्या भांति भांति  
मोंसों मन मोहन को लागिहैं बिचारो तो ॥ ४८ ॥

ज्योतिष के धारी कछो पण्डित पुकारी हम देख्यो हैं  
बिचारी मारी भाग है तिहारो तो । तेरे रस बस कान्ह यश को  
सराहत हैं मिलिबे के काज धेनु बन बन चारो तो ॥ कहत  
अनन्द यह चन्दमुखी साच मान नन्द डर मान्यो तासो भयो है  
नियारो तो । धीर नेक धारो उर टारो दुख सारो मुख मिलै  
नन्दवारो प्यारो ऐसही बिचारो तो ॥ ४९ ॥

भृकुटी तनी को सीसफूल की कनी को सोभा सकल  
सनी को ऐसो फूलो कंज फीको है । मैन की मनी को मैन-बान  
की अनी को पैन देन है धनी को हास हुलसनि ही को है ॥  
रूप अघनी को कहा रमा-रमनी को गजगति गमनीको लखि जीव

मैलजी को है । विश्वबन्दनी को मन्द हास कन्द मीको मुख  
चन्दहू सों नीको वृषमान-नन्दनी को है ॥ ५० ॥

कूबरी की यारी को न सोच हमै मारी ऊचो एकै अपसोस  
सांवरे की निटुरान को । थोग जो लै आये सो हमारे सिर आ-  
खन पै राखन को ठौर तन तन को न आन को ॥ अङ्ग अङ्ग  
ब्रती हैं बियोग ब्रजचन्द जू के औध हिये ध्यान वा रसीली  
मुसकान को । आखैं अँसुवान को करेजो मैम-वान को औ कान  
बंसीतान को जुवान गुनगान को ॥ ५१ ॥

उभकि भरोखे भांकि परम नरम प्यारी नेमुक देखाय  
मुख दूनो दुख दै गई । मुरि मुसकयाय अब नेकु ना नजरि  
जोरै चटक सो डारि उर औरै बीन बे गई ॥ कहै कबि गङ्ग  
ऐसी देखी अमदेखी भली पेखै ना नजरि में बिहाल बाल कै  
गई । गांभी ऐसी आखिन सों आँसी आँसी कियो तन फाँसी  
ऐसी लटनि लपेटि मन लै गई ॥ ५२ ॥

### सवेया ।

जानत तेई तुम्हैं जेइ जान गुमान भरे अपने मन में हौ ।  
प्यार ते कोऊ कछू ना कहै बक हौ जू परे भूल मारत रहौ ॥  
दूध औ पानी जुदो करिबे को कहैं जब कोऊ कहा तब कै हौ ।  
श्वेतही रङ्ग मराल मए अब चाल कहौ जू कहां बह पेहौ ॥

एकै कहैं सुख माल हँरै मन के चढ़िबे की सिढ़ी इक पेखैं ।  
कान्ह को टोनों कियो कछु काम कबीश्वर एक यहै अबरेखैं ॥



राधिका की त्रिवली को बनाव बिचारि बिचारियहै हम लेखैं ।  
ऐसी न और न और न और है तीनि खचाव दई विधिरे खैं ॥५४॥

### कवित्त ।

मोसों कै करार गयो लम्पट लबार मन मानि अति बार  
मैं सिंगारऊ बनायो री । छोड़ि कुललाज छोड़ि सखिन-समाज  
सखि छोड़ि गृहकाज ब्रजराज मन लायो री ॥ कुंज निशि जागी  
बन सिंह प्रेमपागी मन एकऊ न लागी अब शुक उइ आयो  
री । सेइ बनमाली घेरि आये बनमाली भरे लागे बनमाली बन-  
माली ते न आयो री ॥ ५५ ॥

चक्रवाक चक्रित चकोर मृग मीन मोर खंजन कपोत पिक  
चातुक चितै रहे । हिलत न पौन बन डोलत न चम्पडार चलत  
न चन्द रवि दङ्ग मन है रहे ॥ बांसुरी बजाइ कान्ह नन्दन करत  
गान गोपी ग्वाल जीव जन्तु आनन्द उदै रहे । कंजनाल कुंजर  
पराग रस-मौर जाल मोती मुख मेलत मराल मन दै रहे ॥५६॥

### सवैया ।

सांकरी गेल में भेंट मई लाखि बेनी बियोग व्यथान में ठाढ़े ।  
चाहमरे हृग दोऊ दुहू के समोइ रहं अति धीरज गाढ़े ॥  
आइ न कोउ परे यहि संक न अंक भरे अति आनंद बाढ़े ।  
ढीला रसीली लिये अंखिया मुख दोऊ दुहून को जोहत ठाढ़े ॥

आवती जाती किती बटपूजन बाल वा काहू के सङ्ग सनै ना ।  
ठाढ़ो हुतो उत लालची लाल सों बाहू ते प्रेम सों जात बनै ना ॥

बीति गई तीथि यों परमेश सो आनि तियानि को कानि मनै ना ।  
 साँवरी सूरत में अट की बटकी भटू भाँवरी देत गनै ना ॥५८॥  
 बहु ज्ञान कथानि ले थाकी हों मैं कुल कानिहु को बहु नेम लियो ।  
 यह तीखी चित्तोंनि के तारन ते मनिदाम तुणीर मयोइ हियो ॥  
 अपने अपने घर जाहु सर्वे अबलों सखि सीख दियो सो दियो ।  
 अबतो हरि भौंह कमाननि हेतु हों प्राणन को कुरवान किया ॥  
 दास परस्पर प्रेम लखी गुन छीर को नीर मिले सरसातु है ।  
 नीर बेचावत आपनो मोल जहां जहां जाइ के छीर विकातु है ॥  
 पावक जारन छीर लगे तब नीर जरावत आपनो गातु है ।  
 नीर की पीर निवाहिबे कारण छीर घरी ही घरी उफनातु है ॥  
 घर बाहर के सब घरे फिरैं जो अकेले कहूं करि पाइये तो ।  
 उनहीं की सबे मरजी की कहैं अपने जिय की समझाइये तो ॥  
 कहि ठाकुर लाल के देखिबे को अब मंत्र यही ठहराइये तो ।  
 बतियां कहियो जिनमों न बने छतियां कहों कैसे लगाइये तो ॥  
 एक वही मुख देखीई भावन बादि सबै मिलि माइती राहो ।  
 कीजै कहा बम है न कछू मिगरी मिलि दाहन आई तो दाहो ॥  
 मोहिं न काज कछू कुलकानि सो जाहि निबाहन है सो निबाहो ।  
 मेरो तो माई उहै उर आनि रह्यो गड़ि गयन को चरवाहो ॥

### कवित्त ।

नैन नीको मृग को मुँन नीको कोकिल को सैन नीको  
 तीको गैन नीको बाज ताज को । चैन नीको ही को मुँन अष्टमी  
 को नीको ध्येन छन्द नीको देन नीको नीको नाज को ॥ स्वेन

नीको गङ्ग को बजैन वेन ही को नीको ऐन नीको देव को  
सुपैन मैन साज को । दण्ड नीको दण्डि को घमण्ड गोड़ही को  
नीको खण्ड नीको भारत अखण्ड नीको राज को ॥ ६३ ॥

कारे घुघुरारे कच बिकच सकुच तजि नैन ये हमारे छवि  
छेल फाँस फँसिगो । उर बनमाल चारु चन्दन रुचिर भाल लोचन  
बिशाल भाल हेरि हिये धँसिगो ॥ कृष्णसिंह सांवरी सी मूरति  
मनोजर्मई निशि दिन हेरि हेरि अङ्ग अङ्ग रसिगो । कहौ सब  
डंक दे न रहो कछु शक अब मो मन मयंक में कलङ्क कान्ह  
बसिगो ॥ ६४ ॥

### सवेया ।

धनि हैं गे वे तात ओ मात जयो जिन देह धरी सो धरी धनि हैं ।  
धनि हैं दग जेऊ तुम्हें दरसैं परसैं कर तेऊ बड़े धनि हैं ॥  
धनि हैं ज्यहि ठाकुर ग्राम बसो जहँ डोलो लली सो गली धनि हैं ।  
धनि हैं धनि हैं धनि तेरो हितू ज्यहि कीतू धनी सो धनी धनि हैं ॥

### कवित्त ।

तूहीतो कहैं री मनमोहन लखे मैं मनमोहन लखे को एको  
लक्षण लहोती तैं । वसिये गोबिन्द सुधि बुधि है सब तो तोहिं  
दीन्हीं ना अजौ लो लोक-लाजहिं चुनौती तैं ॥ चङ्ग होतो  
चित्तरी कुरङ्गनैनी कैसे गन अङ्गनि अनङ्ग बारी अगिनि अ-  
गोती तैं । बावरा भई हें तैं न सांवरी सबीह देखी सांवरी सबीह  
देखि बावरी न होती तैं ॥ ६६ ॥

## सवैया ।

द्वारिया द्वार के पौरिया पोरि के पाहरूये घर के बनश्याम हैं ।  
दास हैं दासी सखिन के सेवक पाय परोसिन के धनधाम हैं ॥  
श्रीपति कान्ह भैं नित भांवेर मानभरी सतभामा सी बाम हैं ।  
एक यही बिसराम थली वृषभान-लली के गली के गुलाम हैं ॥

## कवित्त ।

मोही में रहत सदा मोहू ते उदास रहै सिखत न सिखहू  
सिखाये निरधान्यो है । चौको सो चको सो कहूं जक सो जको  
सो कै उपाय नथ को सो भांति भांति न निहान्यो है ॥ ठाकुर  
कहत हित हांसवारी बातन में जानत न हरि सौं कहां धौ बोल  
हान्यो है । ऐसो चित्त चातुर सयान सावधान मेरो ऐरी इन  
आखिन अजान करि डान्यो है ॥ ६८ ॥

जौ लागि न कांउ पीर लागति है आप उर तौ लागि पराई  
पीर कैसे पहिचानिहौ ॥ जानत हौं न आजु लौं न लाग्यो  
नेह काहू सन जबै नेह लागिहै तो हितहू न मानिहौ ॥  
चतुर कबीश कहै मेरे कहिबे की बात नेकु ना रहैगी तू समुझि  
हिय ठानिहौ । जैसे तुम मोहिनी को लागत हौ प्यारे लाल वैसे  
तुम्है कोउ नकि लागिहै तो जानिहौ ॥ ६९ ॥

## सवैया ।

जो मिलि है तुम को तुमहूं सो कहूं कोउ तोसों जु पे हित मानिहौ ।  
भूमे ते और की और धुनैगो सुनैगो नहीं जिसकी जो बखानिहौ ॥

ये सबे मेरी कही शिवसागर तादिना ते तुम सांचु कै जानिहौ ।  
नेह सो देह दहंगी जब तबे प्यारे पराई ज्यया पहिचानिहौ ॥

### सोरठा ।

प्रीति सु ऐसी जान, कँटि की सी तोल है ।  
तिलपरि चढ़ै गुमान, तौ मन सूई डग-मगै ॥

### दोहा ।

अदि कै मेन तुरङ्ग पर अलिशो पावक माहिं ।  
प्रेम पन्थ ऐसो कठिन सब सों निवहत नाहिं ॥

### भूलना रामसहाय के—अलिफ़ ।

वह अलिफ़ इलाही एक है जी वह भेष में आपु समाय रहा ।  
कहि डोलता है कहि बोलता है कहि सुन्ता है कहि गाय रहा ॥  
नहिँ और किसी से कहताहूँ मैं अपना मन समुझाय रहा ।  
गुरु इश्क इसारा साहि दलै वाहिद में रामसहाय रहा ॥ १ ॥

वह अलिफ़ इलाही एक है जी जिन टेक धरी सोइ पार पड़ा ।  
कसि कमर करेजा हाथ लिया मैदान इश्क में आनि अड़ा ॥  
यह भेद समुझि कर मूली पर मन्सूर भी तूर बनाय चड़ा ।  
हद बेहद रामसहाय नहीं सिरहद में नेह निसान गड़ा ॥ २ ॥

वह अलिफ़ इलाही एक है जी जिसे सेख बिरहि मन ध्यावता है ।  
कोई माला तसबी जपता है दै बांग कोई गुण गावता है ॥  
कोई जाय मनमारि मुगाकिबे में कोई सून्य समाधि लगावता है ।  
हर हाल में रामसहाय वही इक रामरूप दरसावता है ॥ ३ ॥

वह अलिफ इलाही एक है भी वही राम कहौ वही रत्न कहौ ।  
 वही काबा औ महजीद कहौ वही ठाकुर द्वाराधाम कहौ ॥  
 वही कहौ कटोरा अमृत का चाही कौसल का नाम कहौ ।  
 तुम रामसहाय मिटाय दुई मनमस्त रहौ हरिनाम कहौ ॥ ४ ॥

वह अलिफ इलाही पाकजात आनन्द ब्रह्म आविनासी है ।  
 मरिपूर खुलासा नूर वही नहीं दूर सबन के पामी है ॥  
 महि ऊँचा नीचा कम ज्यादा ज्यों का त्यों सब घट बासी है ।  
 तू रामसहाय न जाय कहीं वह काया काबा काशी है ॥

बे-बरकत बागी ताला को सब कुदरत का सामान हुआ ।  
 अबगत सो आतस आवहवा परतच्छ जिमी अस्मान हुआ ॥  
 मइ मूरति मूरति रङ्ग घने हरएक में नाम निशान हुआ ।  
 पहिचानि ले रामसहाय उसे जग जिस्म हुआ वह जान हुआ ॥  
 ते-तरकस में ज्यों तीर भर त्यों तन में स्वास सुमार कीजे ।  
 यह खाली छोड़ना खूब नहीं निज नाम निसाम को ताकि लीजे ॥  
 इस दमही का सब दमदमा दम टूट देह दीवार छीजे ।  
 तेहि रामसहाय उपाय यही दिल देग में दम को दम दीजे ॥

से-सेसवित्त सन्तोष सील सौँचा सुभाव भरपूरों का ।  
 सिर बेचि के मरने को डरना यह खास खवास अधूरो का ॥  
 बेइश्क इवादत कमरना दिन भरना काम मजूरों का ।  
 खुश रहना रामसहाय सदां मजबूत मता मन्सूरों का ॥ ८ ॥  
 जीम-जाग जाग ऐ जी जाहिल बेहोश पड़ा क्यों सोता है ।  
 इस तन पिँजरे में आनि कैसा तू किस जङ्गल का तोता है ॥

जो अबकी औसर चूक गया सिर पीटि सदां सों रोता है ।  
 कहु रामसहाई रामनाम क्यों उमर अकारण खोता है ॥ ८ ॥  
 हे-हाजिर रहियो हाकिम से जिसकी नगरी में रहता है ।  
 इस जन्म जिमी के पट्टे में कुछ बाकी भी तू चहता है ॥  
 जो फिरे हुये हैं हाकिम से उन गढर का गढ़ ढहता है ।  
 जो सन्मुख रामसहाय सदा सो आदि अन्त सुख लहता है ॥ १० ॥  
 खे-खैर इसी में जानै दिल जो खालिक से खुशहाल रहै ।  
 गुरुज्ञान गरीबी सिफत सना दुनियां में सीधी चाल रहै ॥  
 ना सोना चांदी माल रहै ना हीरा मोती लाल रहै ।  
 तू रामसहाय विचारि देखु आद्यन्त में एक अकाल रहै ॥ ११ ॥  
 दाल-दम् आता अरु जाता है सो तो तैरा पैगामी है ।  
 दो मीर मलायक की दस्तक तुझपर मौजूद मुदामी है ॥  
 एमे पर भी कुछ गफलत है तो आखिर को बदनामी है ।  
 छिपि रहैगो रामसहाय कहां साहब तो अन्तर्यामी है ॥ १२ ॥  
 जाल-जाहिर सरह शरीकर हौ अरु बातिन में मजबूत रहौ ।  
 दिल डोर तोरि कह दुनियां की उस साहब से साबूत करो ॥  
 इस तन तस्बी में दम दाना मूरति सनेह ले सूत करो ।  
 गुरुमन्तर रामसहाय जपौ बसि भरम भयानक भूत करो ॥ १३ ॥  
 रे-राह चलैगो जीधर की ऊधर का यकदिन आओगे ।  
 गर काम करोगे दोजक का तो भिस्त में क्यों कर जाओगे ॥  
 जो बीम बबूर के बोओगे तो खुरमा क्यों कर खाओगे ।  
 इन्साफ है रामसहाय यही अपना कीया फिर पाओगे ॥ १४ ॥

जे-जारी कर उस बारी से जो माफ तेरी तकसौर करै ।  
 या परमेश्वर की रीति नहीं जो आजिजें को तजोर करै ॥  
 है बन्दे-नेवाज गरीबों का बहु जालिम् को जंजीर करै ।  
 साकिर रहू रामसहाय सदां जो चाहै सो रघुवीर करै ॥ १५ ॥  
 सान-सदा तेरा संसार नहीं जिस को कहता तू मेरा है ।  
 फरजन्द फाँस जोरू ठगिनी घर भाठियारिन का डेरा है ॥  
 तू मोह मवास में मात रहा बे समुझ काल ने घेरा है ।  
 हुसियार हो रामसहाय सदां उठि लागु सबील सबेरा है ॥ १६ ॥  
 शीन-शोक तुझे शिव मिलनेका तो पीर क प्याना पिउ भाई ।  
 करि दूरि तकब्बुर ख्याल खुदी तमकन्त तकल्लुफ दुनियाई ॥  
 यह प्रेम का पन्थ दुहेला है ना अकिल चलै ना चतुराई ।  
 मुरसिद की मेहर मुहब्बत से कुछ रामसहाय सनद पाई ॥ १७ ॥  
 स्वाद-सुलह राखु सतगुरु सेती तो काम तेरा सब जारी है ।  
 तप तीरथ पूजा नेम धरम पर एक उसीला मारी है ॥  
 परतीति करै सोइ पार पड़े भव बूड़े बे-अतिबारी है ।  
 श्रीरामसहाय दया सतगुरु की सांची बात बिचारी है ॥ १८ ॥  
 ज्वाद-जस कहां तिनके दिल को जिनने वहदत का जाम पिया ।  
 जब शौक होय तो शरम कहां डर डारि गरेबां चाल किया ॥  
 खुसियाल खुमारी ख्याल खुदी जगजाल से पेर निकार लिया ।  
 सब अङ्गमे एकै रङ्ग रचै स्वइ रामसहाय सन्दा मुखिया ॥ १९ ॥  
 तो-तैयारी करु बांधि कमर इस तन तीरथ का मेला कर ।  
 घट भीतर तेरे ज्ञान गुरू तू चित अपने को चेला कर ॥



गम सादी दुख सुख दुनियां के सो सहज स्वभाव न भेला कर ।  
मुरशिद की मेहर सहाय सदा बेभरम खलक में खेला कर ॥ २० ॥

जो-जिकिर करो तो फिकिर छूटै नहि इकदिन जालिम लूटैगा ।  
मैदान मौत में यार तेरा यह तन तिनका सा टूटैगा ॥

जो मालिक से रूपास हुआ फिर किसका है कर छूटैगा ।  
सुख पैहो रामसहाय तभी जब भरम का भाँड़ा फूटैगा ॥ २१ ॥

ऐन-इश्क नहीं घर खाला का जो भ्रमेती घुस जाओगे ।  
बिन पूछे याचे खोलि कमर आँगन में खाट बिछाओगे ॥  
सिर काटि मनी को मैदाँ कर मुरशिद की ठोकर खाओगे ।  
तब रामसहाय मिटाय खुदी महबूब महल कहूँ पाओगे ॥ २२ ॥

गैन-गौर किया कर बहुतेरा बिन भेदी भेद न पावेगा ।  
उस अमर नगर की गेब गली बिन पूछें क्योंकर जावेगा ॥  
सिर पांय भेती उलझाय रहा बिन समुझ कौन समझावेगा ।  
तू रामसहाय बिना मृमिद पानी में भीति उठावेगा ॥ २३ ॥

फे-फुर्सत का है वक्त अभी उठि बैठो अपना काम करो ।  
इस मन-मंजिल को नै करके फिर खोलि कमर आराम करो ॥  
आशुक तो नाम धराय चुके इस नाम को मत बदनाम करो ।  
तुम रामसहाई राम जपौ सब और खियालें खाम करो ॥ २४ ॥

काफ-काल किया था क्यों तुमने जो तुमको काम न करना था ।  
क्यों पेट में पट्टा लिक्खा था जो दाम दिरम नहीं भरना था ॥  
फिर कफनी क्योंकर पहिनी थी जो जिवितही ना मरना था ।  
सब छोड़ के रामसहाय तुम्हें अब ध्यान धनी का धरना था ॥

छोटा काफ़—करो सुगुल दिनरैन यही दिल अन्दर इश्क इलाही का ।  
 ईमान मुमल्लम मौला से मजहब छोड़ो गुमराही का ॥  
 इस हेत खेत में बीज बओ मत जोतो पैड़ा पाही का ।  
 सुख सोओ रामसहाय सदा दुख भेटो आवा जाही का ॥ २६ ॥

गाफ़—गिरह भरम की छूट गई तब जी जगदीश न दूजा है ।  
 नेह नेमान रु ज्ञान गुसुल परतीति प्रेम का पूजा है ॥  
 नहीं जाप ताप नहीं और आप नहीं परगट है नहीं गूजा है ।  
 श्रीगमसहाय दया सतगुरु का प्रेम पहेला बूझा है ॥ २६ ॥

लाम—लबालब जाम हुआ तब क्यों न होय यह छलक २ ।  
 खिलरही चांदनी चारि तरफ महबूब क जिलवा झलक २ ॥  
 असमान इश्क से घूम रहा अकसर जमीन है थलक थलक ।  
 दिल डूबि कै रामसहाय देखि दरिया मुहीत है हलक २ ॥ २८ ॥

मीम—मस्त मजाख फकीरों का इसलाम कुफुर से न्यारा है ।  
 ह्यां दाल दुई को असर नहीं सब एक में एक पसारा है ॥  
 स्थावर जङ्गम औ जीव जन्तु जग भांति भांति गुलजारा है ।  
 आसक सहाय मन मुर्दों ने मजहब को मजहब मारा है ॥ २९ ॥

नू—नूर जमीं असमान अग्नि वह नूर पौन औ पानी है ।  
 रवि चन्द नछत्रहिं नूर नूर सब माया नूर निसानी है ॥  
 जीव नूर औ सीव नूर निज नूर ज्योति निर्बानी है ।  
 देखो सहाय मूरति समाय सब सृष्टि नूर से सानी है ॥ ३० ॥

वाव—वही वही सब वही वही वह वारपार भरपूर रहा ।  
 शिरमध्य समस्त मरेज सदां इस नूर में चकनाचूर रहा ॥

गुरसेन सहूर से सूझि पड़ा बेबूझ बहुत दिन दूर रहा ।  
 पीवो सहाय सब मस्तोंने यह नगद नश मंजूर रहा ॥ ३१ ॥  
 हे-हरजाई हर चारतरफ हरि एक में हरि जो प्यारा है ।  
 छां होस के होस हवास खता अरु अकिल ने किया किनारा है ॥  
 चतुराई चौपट ज्ञानगुरु बिज्ञान खड्ग चौधारा है ।  
 देखो सहाय सूरति समाय हर हाल में लाल हमारा है ॥ ३२ ॥  
 लामअलिफ-लाम में अलिफ मिला अरु अलिफ लाम में लीन भया ।  
 तब कौन दूसरा हरफ कहे जब बुन्द में सिन्धु समाय गया ॥  
 हे आदि समातन रूप वही ताजा ताजे पर नित नया ।  
 सो सूझे रामसहाय तभी जब राम रूप की होय दया ॥ ३३ ॥  
 ये-याद रहा यह एक हरफ जो मूल मतालिक है अपना ।  
 पर पर कुरान के झगड़े में क्या मगज भुक्ताना ओ खपना ॥  
 आशिक को ऐन इमान यही आमान मर्बा सब को सपना ।  
 रामसहाय सुरामरूप वहि जापक जाप वही जपमा ॥ ३४ ॥  
 धनी धन्य पीर रोशन जमीर जिन सांचा सबक पढ़ाया है ।  
 मोहिं जानि मुठतदी बालबुद्धि सब हरफों में समझाया है ॥  
 हैं कई बार भवमागर में सोते से गोता खाया है ।  
 अब रामसहाय दया सतगुरु का ठीक ठिकाना पाया है ॥ ३५ ॥

इति श्री अलिफनामा समाप्तम् ।

### कवित्त पावस ।

कंचन के स्वप्न तामे डोलत ललित डांडी डारे मखतूल  
तूल मणिन खटोलना । मूही सारी सोहे सिर सुन्दरी नवोदन के  
गावती मलारैं वारैं कोकिल को बोलना ॥ जेवर जडाऊ ज्योति  
अङ्गन में डगमगे कहैं शिवनाथ कवि जाको कलु मोल ना ।  
भुकि भुकि भूलन भुलावती चपलनैनी सावन में श्यामा श्याम  
भूलन हिंडोलना ॥ १ ॥

### सवैया ।

चूनगी चाखी चुईसी परै रंगशीर जरीन के पेन्हि उजेरे ।  
गावैं मलारन का चित चाय चलाय चितौनि के वाय वनेरे ॥  
बैठी हिंडोरे कहैं गुरदीन बिलोकि के के न भये चित चेरे ।  
भूलती भूलन हारी अजौ जिय में हिय में अखियान में मेरे ॥

### कवित्त ।

लागे अब धावन धुकारैं दै दे बारिधर आवन समेत कीन्हों  
छावन सरग है । छूटै जलधारैं तैसे चातुक पुकारैं लागी बिरह  
दवारैं लियो कानन को मग है ॥ ससकि सलोनी कहैं नैन जल  
पूरि पूरि शिवनाथ श्याम बिन सूना सब जग है । प्यारे मन-  
मावन की सावन के आवन की ओधि भई पावन की बावन  
को पग है ॥ ३ ॥

कज्जल कलित तन पलित बलित भीम तड़ित ललित हेम-  
हारे मुभ पथ के । गरजि तरजि बरसत जलमध्य भूमि भूवरन

भारे सबियोग योग गथ के ॥ ऐसे में न कीजिये पयान परदेश  
प्राणप्यारी यों कहत करकत मोती नथ के । सावन सवन घन  
भूमत गगन मानों भूमत मतङ्ग अवनीप मनमथ के ॥ ४ ॥

घौरे घौरे धूमरे धुंधारे धाये धराधर धरि कै धरनि अब  
लागे जल छुंछे ये । कहैं गुरुदीन तापै बोलत कलषी पापी  
डोलत समीर करैं धीरज के खंडे ये ॥ कहां जाउं कैसी करौं  
कासों कहाँ सुनै कौन लावत न जीहा तापै पपिहा प्रचंडे ये ।  
अखिल ब्रह्मंड तम मंडै है उदंडै घन वृमाडि वमंडै बिन प्यारे  
तडि तंडै ये ॥ ५ ॥

जुगनू जमाती कैधों बाती बारि खाती प्राण दूंदत फिरत  
घाती मदन अराती है । झिल्ली झननाती मननाती है बिरह  
भेरी कोकिला कुजाती मदमाती अनखाती है ॥ घटा घननाती  
सननाती पान शिवनाथ फनी फननाती ये लगत ताती छाती है ।  
सावन की राती दुखदाती ना सोहाती मोर बोलैं उतपाती इत  
पातिहू न आती है ॥ ६ ॥

धारे मेघवारे बेसुमारे वनकारे परैं जात न संमारे पैन धारे  
ज्यों दुधारे की । झिल्ली झनकारे बैन बोलैं दुखदारे कान फो-  
रत हमारे जीम चातकी गँवारे की ॥ सारे ब्रजवारे मन-मारे  
तन जारे अहो थकतु निहारे बाट यमुना किनारे की । बैजनाथ  
प्यारे बिन व्याकुल बिचारे प्राण सुनते दुखारे जुनि बारिद  
नगारे की ॥ ७ ॥

बाजत नगारे मेघ ताल देत नदी नारे भीगुरन भांझ

मेरी भेकन बजाई है । कोकिल अलापचारी नीलकण्ठ नृत्य-  
कारी पौन बीनधारी चाटी चातक लगाई है ॥ मनिमाल जुगनू  
ममारख तिमिर थार चौमुख चिराग चारु चपला जनाई है । बा-  
लम बिदेस गये दुख को जनम मयो पावस हमारे ल्याई विरह  
बधाई है ॥ ८ ॥

कोकिल के गावन की धुरवान धावन की बिज्जु चमकावन  
की पावन की परसनि । मदन सतावन की पीरी तन छावन की  
अवधि बितावन की नैनन की तरसनि ॥ शिवनाथ चावन की  
चित्त ललचावन की ऊर्धी हंस कावन की विरह की भरसनि ।  
प्रीतम के आवन की हंसि उर लावन की सुधि सरसावनि की  
सावन की बरसनि ॥ ९ ॥

फुही फुही बूंदे भरै बीर बारिबाहन तें कुहू कुहू सुनि पुरै  
कूक कोकिलान की । तारी सैमै श्यामा श्याम भूलत हिंडोरे  
चढ़ि वारौ छुबि कोटिन मै रतिपंचवान की ॥ कुण्डल लकट सोहै  
भृकुटी मटक मोहै अटकी चटक पट पीत फहरान की । भूलति  
समै की सुधि भूलति न हूलति री उभकनि भुकनि भुकोरनि  
भुजान की ॥ १० ॥

मोर को मुकुट शीशभाल खौरि केसरि की लोचन विशाल  
लखि मन उमहत है । मैन के से केश श्रुतिकुण्डल बाहत बेस  
भूलक कपोल लखि धिर ना रहत है ॥ कुलकानि धीरज मलाह  
मतबारे दाऊ मदन भुकोर तन तीर ना गहत है । श्याम छुबि  
सागर में नेह की लहर बीच लाज को जहाज आज बूढ़न च-  
हत है ॥ ११ ॥

### सवैया ।

ध्यान में ब्रह्म लखैं ते लखैं भय मानि हिये भवसिन्धु गँभीर को ।  
 मोहि न आवत नाक नचाय कै रोकिबो छोडिबो प्राण समीर को ॥  
 कानन में मकराकृत कुण्डल खेलनहार कलिन्दी के तीर को ।  
 भावत मोहि वहाँ हिय में नन्दगाँव को छोहरो नन्द अहीर को ॥  
 आनन शम्भु लख्यो परिहै परिहै कहूँ दीठि जो सांवरो आनन ।  
 मानन बावरी लोग लगैगे जगैगे अली उपहास अमानन ॥  
 प्रानन को तजि देहै अरी करिहै पुनि केसहू खान न पान न ।  
 कानन २ हीं फिरिहै जो कहूँ मुरली-धुनि लागिहै कानन ॥ १३ ॥  
 लाभ के लेप लगाय थके औ थके सब सीखि के मंत्र सुनाय कै ।  
 गारुड़ी हँकै थके सब लोग थके सब बासुकी सोहैं देवाय कै ॥  
 उर्ध्वो सो कौन कहै रसखानि जो कानि न मानत येतो उपाय कै ।  
 कारे बिसारे को चाहै उतारो अरे विष बावरे राख लगाय कै ॥  
 जात नही महिमा रघुनाथ जो सेवरेँ मानै न देवधुनी को ।  
 मोल घटै नहिं पावरे पाय कै जो कोऊ दंति है फेंकि चुनी को ॥  
 मैली परे महिमा न कछू जो हँसै कोऊ पातकी देखि मुनी को ।  
 ठाकुर कूर करै जो निरादर तो नहिं लागत दोष गुनी को ॥  
 पण्डित पण्डित सों गुनमाण्डित सायर सायर सों सुख मानै ।  
 सन्तहिं सन्त भलन्त मले गुनवन्तन को गुनवन्त बखानै ॥  
 सूर को सूर सती को सती कहि दास यती को यती पहिचानै ।  
 जाकर जासन हेत नहीं कहिये सो कहा त्याहि की गति जानै ॥  
 हाहा करौं विनती परि पांय गहौं जनि मेरो दुकूल दुबार में ।

देखती हैं ए गली में अली न चली कछु मेरो कहा घरबार में ॥  
 नाथ जू हैं कै कलंक हमें तन भीजिहैं त्यों अँसुवान की धार में ।  
 येहो मुरारी सम्हारि कै काम करो जनि छूटै संयोग बिहार में ॥

### कुण्डलिया ।

थोरी जीवन जगत में आय रह्यो कलिकाल ।  
 तामहँ दुष्ट दरिद्र यह दाहत दीनदयाल ॥  
 दाहत दीनदयाल रात दिन सोचत बीतै ।  
 सो कस सहै कलेस पाइके सुरतरु भीतै ॥  
 करि पुकार हरदत्त अहाँ सरणागति तोरी ।  
 बिरद करो सम्भार नाथ ज्यहि होत न थोरी ॥ १८ ॥

### भूलना ।

आशक होना सहल नहीं मरने से मुशकिल मानोगे ।  
 पल पल पर जीना मरना है तिस को क्योंकर पहिचानोगे ॥  
 चीज चमत्कारी न चलें तहँ हाथ हमेशै ठानोगे ।  
 श्रीयुगल अनन्य शरण आशक रस छानत र छानोगे ॥  
 मुमकान चपल चितबनि अमोल मृदुबोल लोल चित चाहै ।  
 पीतबसन बनमाल लटक छवि जाल चाल अबगाहै ॥  
 चारुचिबुक बरबिन्दु इन्दु मनमोहन अकथ कथा है ।  
 श्रीयुगल अनन्य शरण कुंदल कल डोलनि हिया हराहै ॥

### दोहा ।

नाम रटन निज नचिप्रण अगुण अधन सत्कार ।  
 श्रीयुगल अनन्य शरण किये पाये प्रभु दीदार ॥ २१ ॥



### ज्ञान दोहावली दोहा ।

माधो तारो दीन नर मुनो कुशल का देर ।  
 सब प्रभुता को पद गन्धो ढङ्को अरज पग मेर ॥ १ ॥  
 रन बन व्याधि बिपत्तिमों वृथा छरै जनि कोय ।  
 जो रक्षक जननी-जठर सो हरि गयो न सोय ॥ २ ॥  
 मनुज विविध भेषज करत व्याधि न छाड़त साथ ।  
 खग मृग बसत अरोम्य बन हरि अनाथ के नाथ ॥ ३ ॥  
 जो जाके बस में परै तासों कहा बसाय ।  
 ताको मुख दुख देत मों ईश्वर एक सहाय ॥ ४ ॥  
 बात बहत रचि तपत घन बरषत तरु फल हेतु ।  
 इच्छा ते ज्यहि ईश की करहु ताहिते हेतु ॥ ५ ॥  
 जाकी रक्षा जाहिबिधि हरि तैसी मति देत ।  
 दै चपेट बड़ बालकहिं लघुहिं गांठ सब लेत ॥ ६ ॥  
 हरिइच्छा कहूँ दोष गुन गुनो दोष कहूँ होय ।  
 अग्निदाह जिमि सरपतहिं\* जिमि जवास घन तोय ॥ ७ ॥  
 परत प्रतीति न ईश मों ऐसिहु गति लाखि सूष ।  
 मलपूरित तन बीच सों जो बिलगावत दूष ॥ ८ ॥  
 स्वारथ अरु परमारथहुँ तजत न लागत लाज ।  
 चोर होत हरि ओर उत इत निज करत अकाज ॥ ९ ॥  
 जेहिबिधि जामु निबाह हरि दीन बन्धु तस कीन ।  
 जलचारन जलखग कियो इतर कुटिलकरि दीन ॥ १० ॥  
 निज निज लायक लोकहित सकल कीन भगवान ।

दालि नान द्वैदल सकल रची एक दल आन ॥ ११ ॥  
 बरषा बरषत आग में तपत शिशिर जटिआय ।  
 देवहु की गति एक नहीं नर की काह बसाय ॥ १२ ॥  
 कहत धरम आगे करब काल न देखत कोय ।  
 बचे कूप खनि घर जरत परत धार बनबोय ॥ १३ ॥

### कालगति ।

काल आय जैसा परै तैसी मति सब होय ।  
 लागे फागुन मास ज्यों लाज तजै सब कोय ॥ १४ ॥  
 कालपाय कछु नहीं रहै कीन्है कोटि उपाय ।  
 पाके साह नित सींचिये तबहुं जाय सुलाय ॥ १५ ॥  
 जनम मरण धन निधन में काहू की न बसात ।  
 होत जात सब काल बश जस तरुवर में पात ॥ १६ ॥  
 धन यौवन विभुता विपति जानि परत है धीर ।  
 समय सापही जात है निमि मादों को नीर ॥ १७ ॥  
 कालपाय मुख होत है नहीं कछु किये उपाय ।  
 कोकिल बिचरत बन सदा हरषत अतुल्य पाय ॥ १८ ॥  
 गिरि समुद्र छिति देवता अवसर पाय नसात ।  
 मनुज देह जल फेन सम बृथा ताहि पछितात ॥ १९ ॥  
 धनपति नरपति देवपति स्वप्न समै निमि होय ।  
 भूठ होत जागे सकल जगसुख जानहु सोय ॥ २० ॥  
 मंत्र यंत्र भेषज किये काल जीति नो जात ।  
 बड़े २ समरथ भये काह कोउ मरि जात ॥ २१ ॥

### दानगति ।

दान देत धन होत है संचित जात नसाय ।  
 सरिता न्है भरी रहै थिर सर जात नसाय ॥ २२ ॥  
 एक दिहे बहु मिलत है दान लाम को मूल ।  
 मलिन पत्र दे तरु लहै नवपल्लव फल फूल ॥ २३ ॥  
 बलि दर्शवि शिवि करन की कीरति सुनि सुनि कान ।  
 तृण समान मन दान मों धन को काह प्रमान ॥ २४ ॥  
 दान देत धन घटत नहि नहि पावत अधिकात ।  
 पश्चिम जल सूखे नहीं नहि पूरव सरसात ॥ २५ ॥  
 खान दान तजि धन धरै परै हरै निजु तौन ।  
 मधुमाखी आंखी लखी साखी भाखी कौन ॥ २६ ॥  
 निजहित परहित दान ते संचे युगल नसाय ।  
 क्षणभंगुर तन धन धरत परत न खनहिं लखाय ॥ २७ ॥  
 मान सहित निज वित्तमम तुरत दान जिन दीन ।  
 सेवा बिन बिनकौ कविन दाता वरणन कीन ॥ २८ ॥  
 मान बड़ो करि दान लघु तुरत देय जो कोय ।  
 बिन सेवा उपकार ते उत्तम दाता सोय ॥ २९ ॥  
 बहुत दान अरु मान लघु बहुदिन मों जिन कीन ।  
 मध्यम दाता ताहि को सकल कविन कहि दीन ॥ ३० ॥  
 धोर दान सम्मान लघु सेवा कछुक कराय ।  
 करे अवम दाता तिन्है माषत बुध समुदाय ॥ ३१ ॥

**कर्मगति ।**

कर्महेतु हरि तन दियो ताते कीजै काज ।  
 दैव थापि आलस करै ताको होइ अकाज ॥ ३२ ॥  
 कैसे होय समर्थ कोउ बिनु उद्यम थाकि जाय ।  
 निकट असन बिनु कर चले कहु किमि सुख मों जाय ॥  
 कीन्हें बिना उपाय कछु दैव कबहुँ नहिं देत ।  
 जोति बीज बोंवै नहीं किमि कर जामैं खेत ॥ ३४ ॥  
 कर्म करत फल होत है जो मन राखै धीर ।  
 श्रम कै खोदत कूप ज्यों थल मों प्रगटत नीर ॥ ३५ ॥  
 भूठ होत जो कर्मफल यह बिचारु मनमार्हि ।  
 दुखी सुखी भल पोच सब एकरङ्ग कस नार्हि ॥ ३६ ॥  
 आपु करै अपराध तो का पर सों बिरुभाहि ।  
 जीभि कटै निज दन्त ते कोद करै कहु काहि ॥ ३७ ॥

**स्वभाव गति ।**

कैसे परै कुसङ्ग जो तजहि न मुजन सुभाय ।  
 तीनि टेढ़ कोदण्ड ते तीर सधि गति जाय ॥ ३८ ॥  
 सूध सूध ते सँग चलै साधु कुटिल ते नार्हि ।  
 सदा वसहिं सर सर सँगै धनुष पड़त उड़ि जाहि ॥ ३९ ॥  
 सम रसाल तरु अरु मुजन खल बबूर इक बांट ।  
 ताड़तहूँ वै देहिं फल सेवतहूँ वै काँट ॥ ४० ॥  
 बर अचूक सर सों हन कहै न कोउ कटु बात ।  
 यामें छन दुख होत है वामें नित आधिकात ॥ ४१ ॥

अधन चहत शत धन उतो सहस सों लछि नृप सोय ।  
 सो सुरेस सो बिधि सो हरि सो हर तुषित न कोय ॥ ४२ ॥  
 निज सुभाय छूटै नहीं कीन्हें कोटि उपाय ।  
 स्वान पूंछ सीधी करै फेरि कुटिल ह्वे जाय ॥ ४३ ॥  
 एक नखत दिन लगन कुल तिथि मों उपजे सांच ।  
 नहिं समान सब रूप गुण जिमि कर अङ्गुलि पांच ॥ ४४ ॥  
 शिशिर दुःख दिन दूबरो सोइ ग्रीष्म सरसात ।  
 ताप करत चर अचर को बड़े सबे इतरात ॥ ४५ ॥  
 बड़ी निशा हिमि दुख करे सोइ ग्रीष्म कृश होय ।  
 ताप हरत हे जगत को बिपति साधु सब कोय ॥ ४६ ॥  
 बीना बानी नारि नर विद्या है हथियार ।  
 पुरुष मिले जसो इन्हें तैसी लहे असार ॥ ४७ ॥  
 जो न होय कछु बुद्धि तों पदव गुनव केहि काम ।  
 पढो कीर मतिहीन ज्यों लै टेरत निज नाम ॥ ४८ ॥  
 आग भाग ते उख मों पोर पोर रस जोर ।  
 सुजनन प्रीति नीचें मों गनव नीच ते ओर ॥ ४९ ॥  
 को समरथ फिरि थिर करै प्रेम अनादर भङ्ग ।  
 गजमुक्ता फूटो जुरे काह लाह के रङ्ग ॥ ५० ॥  
 सुजन सोन अति अवचटे टूटहिं जुरहिं तुरन्त ।  
 खल माटी के घट सहज फूटहिं जुरहिं न अन्त ॥ ५१ ॥  
 खल फल पाके दारुणी रीतर केर मलीन ।  
 उपर स्वार अन्तर मधुर सुजन पनश कहि दीन ॥ ५२ ॥

हेतु होत दूरहु निकट निकट दूर बिन हेतु ।  
 लोचन लोचत निज चरन करन दीठि नहिं देतु ॥ ५३ ॥  
 निरदोषी संकित सदा दोषी हिये न हानि ।  
 बदन छपावति कुलबधू बिस्वा चलति उतानि ॥ ५४ ॥  
 जाहि परे जानै सोई प्रीति करत नित भीति ।  
 ताप होत बिछुड़ेहु मिले इहै बड़ी अनरीति ॥ ५५ ॥  
 खल जन बिनु काजहुं परे अवगुण करैं बिचारि ।  
 सर सरिता यद्यपि भरे काग पिअहिं घटवारि ॥ ५६ ॥

### नीतिगति ।

कलह करहु मद छूत रति अशन शयन परनारि ।  
 बैर प्रीति ये दश बदैँ सवा की अनुहारि ॥ ५६ ॥  
 देश-अटन बुध मित्रता बारनारि सों प्रीति ।  
 शास्त्रश्रवण नृप-सभागति पाँच चतुरता नीति ॥ ५८ ॥  
 खाय खवावै देय कछु लेय कछुक लखि रीति ।  
 गुप्त बात पूछैं कहैं षट लक्षण हैं प्रीति ॥ ५९ ॥  
 काज लागि मुजनों करहिं खलहू केर सुपास ।  
 सींचत खार गुलाब के कसुम बास की आस ॥ ६० ॥  
 खलजन के संग्रह बिना कहूँ अकाज है जाय ।  
 जौ न कांठ संचै करै खरी खेत चरि जाय ॥ ६१ ॥  
 निज करनी बिनु मनुज को वृथा जन्म तनरूप ।  
 जिमि अजगल धन गज दशन स्वान पूछु शिशुभूष ॥ ६२ ॥

शान्ति-वचन सुनि कुपित जन कोप करहिं अधिकाय ।  
 अति तोपित घृत तेल ज्यों बारि परत जरिजाय ॥ ६४ ॥  
 मुजन-वचन अरु गज-दशन निकरि फेरि पैठै न ।  
 बार बार उगिलत गिलत कमठ कण्ठ शठ बैन ॥ ६४ ॥  
 देवा मेवा मुजन-जन सेवा से फल देत ।  
 लखत कन्द तरु मन्द नरु इन्हैं खने कछु लेत ॥ ६५ ॥  
 अग्निनि-दाह अति दुख नहीं नहिं दुख अति घनघाय ।  
 गुंजा के सँग तेलिबो मो दुख सहो न जाय ॥ ६६ ॥  
 काज सरे नहिं और को काह करै बलशील ।  
 बिलगावत शिकता सिता मिले पिपील न पील ॥ ६७ ॥  
 कृम्ह करै बहुरूप गुण जासो मन नहिं लीन ।  
 राखै मधु घृत दूध मो जल बिनु मनि मलीन ॥ ६८ ॥  
 देश मोह रुज अलस भय तिय सेवा सन्तोष ।  
 सहजहि मिलै महत्त्व जो ये न होहि षट दोष ॥ ६९ ॥  
 गुण अवगुण तस लखि परै जस जासो मन लीन ।  
 कमल मुदित रवि तापहुं निराखि मुधाकर दीन ॥ ७० ॥  
 पुत्र चान्हिये बृद्धई दुरादिन परे कलित्र ।  
 काज परे सब को लखिय विपति चान्हिये मित्र ॥ ७१ ॥  
 एक एक अक्षर पढ़ै एक एक तजि देय ।  
 आदिहि दोहा नाम कुल देश ग्राम लखि लेय ॥ ७२ ॥  
 सम्बत् एक सहस सहित नौसैं तीनि समेत ।  
 रची ज्ञानदोहावली चैत पंचमी श्वेत ॥ ७३ ॥

इति ज्ञानदोहावली समाप्ता ।

## दोहा ।

कागा सब तन खाइयो चुनि चुनि खैयो मास ।  
 ये नैन/ अनि खाइयो पिया मिलन की आस ॥ १ ॥  
 अली मान ताजि सेइये हिलि मिलि प्यारो कन्त ।  
 सब जग मनभायो भयो हाकिम नयो बसन्त ॥ २ ॥  
 बल्लभ बल्ली प्रेम की तिले तिल चढे समाय ।  
 ज्वाल जाल ते नहिं जरै कपट लपट जरिजाय ॥ ३ ॥  
 मीन काटि जल छोइये खाये अधिक पियास ।  
 तुलसी ऐसी प्रीति है मुयहु मीत की आस ॥ ४ ॥  
 तुलसी जप तप नेम व्रत सब सबर्हा ते होय ।  
 नेह निबाहन एक रस जानत बिरलै कोथ ॥ ५ ॥  
 इति कविवचनमुधा समाप्ता ॥

